



امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- المادة: الفنون التشكيلية.
- تنبيه: الأسئلة في (٥) صفحات.
- زمن الإجابة: ساعتان.
- الإجابة في الورقة نفسها.

٤

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

أولاً: ظلّل الشكل () المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

(١) تعتبر لوحة ارتجال للفنان "واسيلي كاندنسكي" عمل:

- واقعي.

- تجريدي.

- سريلي.

- غير ذلك.

(٢) المفاهيم الفنية الأساسية المرتبطة بدرس "تصميم من الزخارف التراثية":

<input type="checkbox"/>	تصميم جيد	نقطة	رسم	تناسب زخرفي خطي
<input type="checkbox"/>	تصميم جيد	خط	رسم	تباين شكلي زخرفي خطي
<input type="checkbox"/>	تصميم جيد	خط	تلوين	تناسب زخرفي لوني
<input type="checkbox"/>	تعبير جيد	وحدات شكلية	رسم	تباين شكلي زخرفي خطي

(٢)
تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول: أولاً

(٣) "عصر فني مساعد" تظهر من خلاله الخصائص السطحية (الخشن والناعم) والتي تميز الشكل عن العناصر الإسلامية وتتأكد في صورة بارزة:

- الملمس
 - اللون
 - الشكل
 - الأرضية

(٤) "المدرسة الفنية" التي اعتمدت على نظرية الطيف الشمسي :

- الانطباعية
 - السيريالية
 - التعبيرية
 - التأثيرية

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

(١) اتجه الفنان "موندريان بيت" إلى رسم الأشكال الهندسية المجردة من وحي.....

(٢) "التناغم الزخرفي الملمسي" قيمة فنية تتحقق نتيجة التأثيرات الملمسية على سطح الوحدات الزخرفية عن طريق.....

(٣) في درس عناصر من العمارة الإسلامية تتأكد "الهيئات الشكلية الملمسية اللونية" من خلال المعالجات الفنية المرتبطة بالإضافة والتلوين و..... لإخراج العمل بصورته النهائية.

(٤) يعتبر الفنان أول من مهّد للتعبيرية.

(٣)
تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول:

ثالثاً : ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود (ب) مع ما يناسبها من العمود (أ):

٤

(ب)

(أ)

(أ) التجريدية

(١) التعبير عن الأحاسيس الوجدانية

(ب) الأرضية

(٢) صبغة تظهر هيئة التصميم

(ج) الخط

(٣) المساحة المحيطة بالعناصر الفنية

(د) السيرالية

(٤) التبسيط في عناصر العمل الفني

(هـ) اللون

(و) التعبيرية

- | | | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|----|--------------------------|---|--------------------------|
| ١- أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> |
| ٢- أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> |
| ٣- أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> |
| ٤- أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> |

السؤال الثاني:

أولاً: من خلال دراستك " لمدارس من الفن الحديث"، وبعد قراءتك للفقرة أجب عن الآتي:
" تعبر المدارس الفنية عن مجموعة الاتجاهات الفكرية والفنية والتي نلمسها في أعمال الفنانين أو المفكرين."

٥

١- عدّد ثلاث خصائص للمدرسة "السيرالية".

- أ).....
ب).....
ج).....

٢ - اذكر اثنين من أشهر فناني المدرسة "التعبيرية".

- أ).....
ب).....

(٤)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الثاني:

ثانياً: من خلال دراستك لوحة "زخارف وإعلانات" تمعن في الشكل
الذي أمامك ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

٣



(١) أكتب المجال الفني لهذه الوحدة

(٢) عرف المفاهيم الآتية:

(أ) الوحدات الشكلية الزخرفية:

.....

.....

(ب) التباين الشكلي الزخرفي الخطي:

.....

.....

ثالثاً: من خلال دراستك لدرس "العناصر الإسلامية تكتمل في صورتها النهائية"
أكمل الجدول الآتي:

٣

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية والتشكيلية
-	- - الملمس - اللون	- الإضافة - - التلوين بلون واحد	- الشكلي الملمسي مع الأرضية

(٥)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الثاني:

رابعاً: من خلال دراستك "لمدارس الفن الحديث" أجب عن الأسئلة الآتية:

٧

(١) يعتمد الفن التجريدي على
(أكمل)

(٢) التجريد نوعان هما:

أ- تجريد وهو

ب- تجريد وهو

(أكمل)

(٣) قارن بين الفنانين الآتيين من حيث:

اسم الفنان	أسلوبه	أعماله الفنية
سلفادور دالي
ماكس إيرنست

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح.



نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
 للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
 الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: الفنون التشكيلية.
 تنبيهه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات.
 الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.

إجابة السؤال الأول:
 أولاً: الاختيار من متعدد:
 الدرجة: (٤) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة												
١	تجريدي	١	ص ٥٢ كراس دليل المعلم ص ٢٠ كراس نشاط الطالب												
٢	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>تصميم</td> <td>نقطة</td> <td>رسم</td> <td>تناسب</td> </tr> <tr> <td>جيد</td> <td></td> <td></td> <td>زخرفي</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>خطي</td> </tr> </table>	تصميم	نقطة	رسم	تناسب	جيد			زخرفي				خطي	١	ص ١٣٢ دليل المعلم ص ٥١ كراس نشاط الطالب
تصميم	نقطة	رسم	تناسب												
جيد			زخرفي												
			خطي												
٣	الملمس	١	ص ١١٢ دليل المعلم												
٤	التعبيرية	١	ص ٥٣ دليل المعلم ص ٢١ كراس نشاط الطالب												
المجموع		٤ درجات													

(٢)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة: (٤) درجات

ثانياً: إكمال العبارات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	العمارة	١	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب
٢	التنقيط	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٣	الأكسدة	١	ص ٣٦ كراس نشاط الطالب
٤	فان جوخ	١	ص ٥٣ دليل المعلم
المجموع		٤ درجات	

الدرجة: (٤) درجات

ثالثاً: ظلل رمز الإجابة الصحيحة

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	(و) التعبيرية	١	ص ٢١ كراس نشاط الطالب
٢	(هـ) اللون	١	ص ١٤٣ دليل المعلم
٣	(ب) الأرضية	١	ص ١٢٢ دليل المعلم
٤	(أ) التجريدية	١	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب
المجموع		٤ درجات	

(٣)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة: (٥) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	- البحث عن الظواهر اللاشعورية للنفس. - الشغف بالاعتباطية والرؤى المرعبة. - الولع بتصوير رعب الموت. - الاتسام بالغموض ملاحظة: (يكتفى بذكر ثلاث خصائص فقط).	٣	ص ١٩ كراس نشاط الطالب
٢	- أدوارد مونخ - ماكس بيكمان - أوجست ماك - بول كلي ملاحظة: (يكتفى بذكر فنانين فقط، وإذا ذكر الطالب الاسم الأول أو الثاني للفنان تعتبر إجابته صحيحة)	٢	ص ٢١ كراس نشاط الطالب

الدرجة: (٣) درجات

ثانياً :

	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	التصميم	درجة واحدة	ص ٤٩ كراس نشاط الطالب
٢	(أ) العنصر الفني الرئيسي لإنتاج التصميم الجيد ويتمثل في هيئة متعارف عليها وتظهر وتتأكد من خلال اللون . (ب) قيمة فنية يمكن أن تتحقق نتيجة ترتيب وتنسيق عناصر العمل الفني للوحدات الشكلية والزخرفية عن طريق الخطوط بهيئات مختلفة. ملاحظة: (تعتبر الإجابة صحيحة إذا كانت تشير إلى المعنى نفسه)	درجتان لكل مفهوم درجة	ص ١٤٣ دليل المعلم

(٤)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



تابع إجابة السؤال الثاني
ثالثاً:

الدرجة: (٣) درجات

المفردة	الإجابة				الدرجة	الصفحة
١	الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية التشكيلية	<u>القيم الجمالية والفنية</u> أو <u>القيم الفنية</u> أو <u>القيم الجمالية</u>	٣ كل مفردة نصف درجة	ص ١١٦ دليل المعلم
	<u>-التشكيل الجيد</u>	<u>- الأرضية</u> <u>-الغانر</u> <u>- الملمس</u> <u>- اللون</u>	<u>- الإضافة</u> <u>-الأكسدة</u> <u>- التلوين بلون واحد</u>	<u>- الإنسجام الشكلي الملمسي</u> مع الأرضية		

الدرجة: (٧) درجات

رابعاً:

المفردة	الإجابة			الدرجة	الصفحة
١	تحويل وتلخيص الأشكال			١	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب
٢	أ) تجريد جزئي : تبدو فيه بعض ملامح الشكل المرسوم بحيث يمكن التعرف عليه من جانب المشاهد. ب) تجريد كامل : يهتم فيه الفنان بالأشكال والأحجام والألوان فقط ولا تكون هناك أهمية للموضوع المرسوم.			درجتان (نصف درجة لكل إجابة)	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب
٣	اسم الفنان	أسلوبه	من لوحاته (يكتفي بذكر لوحة واحدة)	٤ (درجة لكل إجابة)	ص ١٩ كراس نشاط طالب
	سلفادور دالي	<u>- الإمعان في الخيال</u> <u>- رسم تفاصيل الشيء مع تغيير ملامحه</u> <u>- ابتكار أشياء مفرطة في الخيال</u> (يكتفي بذكر أسلوب واحد)	<u>إصرار الذاكرة</u> <u>اللذات البراقة</u>		
	ماكس إرنسنت	<u>الكولاج</u> <u>طريقة لصق أشياء طبيعية أو مصنعة</u> (يكتفي بذكر أسلوب واحد)	<u>منظر صدفى</u> <u>زهور المحار</u>		

نهاية نموذج الإجابة



امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م
الدور الاول - الفصل الدراسي الثاني

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥)
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: الفنون التشكيلية
- زمن الإجابة: ساعتان

		اسم الطالب
		المدرسة
الصف		

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)		عشرات	أحاد	
					١
					٢
مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)				المجموع
				٣٠	المجموع الكلّي



امتحان دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ — ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م

الدور الأول — الفصل الدراسي الثاني

• المادة: الفنون التشكيلية.

• زمن الإجابة : ساعتان.

• تنبيه: الأسئلة في (٥) صفحات.

• الإجابة في الورقة نفسها.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

(٤ درجات)

السؤال الأول :-

أولا :- ظلل الشكل (□) المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

(١) لوحة تكوين بالمادة الملونة للفنان :

□ موندريان □ سلفادور دالي □ جاكسون بولوك □ ماكس بيكمان

(٢) أمامك تصميم جيد معبر بالرسم عن الوحدات الزخرفية التراثية العمانية

وتظهر هيئته الخارجية من خلال المعالجة بأسلوب :

□ الحذف □ القص واللسق □ الإضافة □ التنقيط



(٣) تمثل أسماء اللوحات الآتية أعمال أشهر فناني المدرسة التعبيرية ما عدا لوحة:

□ صورة ذاتية □ الارترجال □ القارئة الزرقاء □ مشي بين الزهور

يتبع/٢

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الاول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول: أولاً:

٤) عند قيامك بتلوين الوحدات الشكلية المكونة للتصميم الذي أمامك بالألوان المتضادة ستصل إلى تحقيق قيمة:



التآلف والانسجام اللوني بين الوحدات الشكلية والزخرفية وخلفيتها .

التكرار المنتظم وغير المنتظم للوحدات الشكلية والزخرفية اللونية .

الصراع اللوني بين الوحدات الشكلية والزخرفية وخلفيتها .

التضاد اللوني بين الوحدات الشكلية وخلفيتها.

(٤ درجات)

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١) استخدم الفنان السريالي " ماكس إيرنست " في أعماله الفنية لصق أشياء طبيعية أو مصنعة بشكل واقعي مستخدماً أسلوباً

٢) ينتمي الفنان "واسيلي كاندنسكي" إلى المدرسة

٣) تعددت المعالجات التقنية المستخدمة في إنتاج "المشغولة الجلدية" ومن بينها

٤) "قيمة فنية" تتحقق عند ترتيب وتنسيق العمل الفني للوحدات الشكلية والزخرفية عن طريق الخطوط بهيئات مختلفة

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

(٤ درجات)

تابع السؤال الأول :

ثالثًا : ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود (ب) مع ما يناسبها من العمود (أ):

(ب)	(أ)
(أ) أوجست ماك .	١) خاصية "البحث عن الظواهر اللاشعورية" من خصائص المدرسة
(ب) الإيقاع الشكلي الزخرفي.	٢) لوحة "المشي بين الزهور" للفنان
(ج) بول كلي.	٣) "عنصر فني مساعد" يعمل على إظهار التأثيرات السطحية
(د) التجريدية.	للوحدات الزخرفية التراثية .
(هـ) النقطة .	٤) من "القيم الفنية" التي يمكن استخلاصها من المرحلة الأخيرة
(و) السريالية .	لإخراج المشغولة التراثية
(ز) التناسب الشكلي الزخرفي.	

- ١ - أ ب ج د هـ و ز ح
- ٢ - أ ب ج د هـ و ز ح
- ٣ - أ ب ج د هـ و ز ح
- ٤ - أ ب ج د هـ و ز ح

(٤)

تابع امتحان دبلوم التطعيم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الاول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

(٤ درجات)

السؤال الثاني:-

أولاً: من خلال دراستك " لمدارس من الفن الحديث " أجب عن الأسئلة الآتية :

(أ) الفنان "إدوارد مونخ" من أشهر فناني المدرسة ومن أعماله لوحة

(ب) "التجريد" نوعان هما : و.....

ثانياً: من خلال دراستك لدرس "تصميم إعلاني" ، حلل التصميم الإعلاني الذي أمامك، ثم أكمل الجدول الآتي بالمفاهيم والمصطلحات الفنية المناسبة:

(٤ درجات)



الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية والتشكيلية	القيم الفنية والجمالية
التصميم الإعلاني الجيد	الوحدات الشكلية المتنوعة	التلوين	"....." اللون بين الوحدات الشكلية والأرضية .

ثالثاً : من خلال دراستك لوحدة "مشغولة تراثية من خامة الجلد" عرّف المفاهيم الفنية الآتية: (٣ درجات)

أ - "الانسجام" الشكلي الزخرفي اللوني:

.....

ب- "التشكيل" :

.....

ج - "اللون":

.....

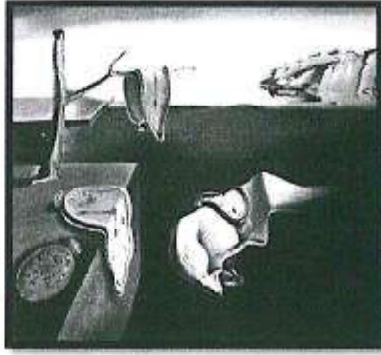
يتبع /٥

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

(٧ درجات)

رابعاً: اقرأ الفقرة التالية ثم قارن بين العاملين الفنيين (أ) و(ب) كما هو موضح في الجدول الآتي:

" يقصد بالمدرسة الفنية في الفن التشكيلي مجموعة الاتجاهات الفكرية والفنية التي نلمسها في أعمال مجموعة من الفنانين أو المفكرين، إذ نجد تعارضاً بين كل مدرسة وأخرى، وكذلك نجد لها شخصية مميزة ومؤيدين يعملون من أجل نجاحها".



(ب)



(أ)

المدرسة	اسم اللوحة	اسم الفنان	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصيتين)
التجريدية	(أ)	١- ٢-
السريالية	(ب)	سلفادور دالي	١- ٢-

— انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح —



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم
مركز البحوث والدراسات
للإمتحانات
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدرجة الأولى - الفصل الدراسي الثاني

المادة: الفنون التشكيلية.
الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.
تنبيهه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات.

إجابة السؤال الأول:
أولاً: الاختيار من متعدد:
الدرجة: (٤) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	موندريان.	١	ص ٢٠ كراس الطالب
٢	التنقيط.	١	ص ٥٠ كراس الطالب
٣	الارتجال .	١	ص ٢٠ كراس الطالب
٤	التضاد اللوني بين الوحدات الشكلية وخلفيتها .	١	ص ٥٤ كراس الطالب
المجموع		٤ درجات	

(٢)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة: (٤) درجات

ثانياً: أكمل الفراغات التالية

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	الكولاج.	١	ص ١٩ كراس نشاط الطالب
٢	التجريدية .	١	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب
٣	"الرسم - التكبير - النقل - القص - اللصق - التدكيك - التفريغ - الأضافة - الضغط - الحرق - التجميع - التحديد بالريليف - الإخراج الفني" (ذكر معالجة واحدة فقط)	١	ص ١٥٧ دليل المعلم ص ٧١ كراس نشاط الطالب
٤	التباين الشكلي الزخرفي الخطي.	١	ص ١٤٣ دليل المعلم
المجموع			٤ درجات

(٣)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الجزء الأول - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة: (٤) درجات

ثالثا : المزوجة

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	المدرسة السريالية.	١	ص ١٩ كراس الطالب
٢	اوجست ماك .	١	ص ٢١ كراس الطالب
٣	النقطة .	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٤	الايقاع الشكلي الزخرفي.	١	ص ١٨٠ دليل المعلم

اجابة السؤال الثاني :

الدرجة: (٤) درجات

اولا: أكمل الفراغات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	التعبيرية ، فتاة على الجسر.	٢	ص ٢١ كراس الطالب
ب	تجريد جزئي ، تجريد كامل .	٢	ص ٢٠ كراس الطالب

(٤)
تابع نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
لعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



تابع اجابة السؤال الثاني

ثانيا : أكمل الجدول

الدرجة: (٤) درجات

الصفحة	الدرجة	القيم الفنية والجمالية	المعالجات الفنية والتشكيلية	العناصر الفنية	الأسس الفنية
ص ١٣٨ دليل المعلم	لكل مفردة درجة	- "التضاد" اللوني بين الوحدات الشكلية والأرضية .	- الرسم . - التلوين .	- الوحدات الشكلية المتنوعة . - الخط . - اللون .	- التصميم الإعلاني الجيد .

ثالثا: عرف المفاهيم الفنية

الدرجة: (٣) درجات

الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة
ص ١٧٥ دليل المعلم	١	" الانسجام " الشكلي الزخرفي اللوني: هي القيمة الفنية التي تتحقق في إظهار هيئة الوحدات الشكلية الزخرفية من حيث درجة التآلف وعدم التنافر.	أ
ص ١٧٥ دليل المعلم	١	" التشكيل " :الأساس الفني لإظهار هيئة الوحدات الشكلية الزخرفية في هيئة جديدة للخامات المستخدمة .	ب
ص ١٧٥ دليل المعلم	١	اللون :عنصر فني يساعد في إظهار هيئة المشغولة الفنية التراثية بمكوناتها من حيث وحدات شكلية زخرفية تراثية بوصفه صبغة لونه.	ج

(٥)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة: (٧) درجات

رابعاً: المقارنة

رقم الصفحة	الدرجة	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصيتين)	اسم الفنان	اسم اللوحة	المدرسة
ص ٢٠ كراس نشاط الطالب	٤	١- الاتجاه نحو تحريك الشكل وتجريده وتلخيصه . ٢- التبسيط في عناصر العمل الفني . ٣- المبالغة في التحريف والتحوير .	جاكسون بولوك	(أ) تلوين	التجريدية
ص ١٩ كراس نشاط الطالب	٣	١- البحث عن الظواهر اللاشعورية للنفس . ٢- الشغف بالاعتباطية والرؤى المرعبة . ٣- الولوج بتصوير رعب الموت . ٤- الانسجام بالغموض .	سلفادور دالي	(ب) أسرار الذاكرة	السريالية

نهاية نموذج الإجابة



امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م
الدور الثاني- الفصل الدراسي الثاني

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥).
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: الفنون التشكيلية
- زمن الإجابة: ساعتان

اسم الطالب المدرسة	
الصف	

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)		عشرات	أحاد	
					١
					٢
مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)				المجموع
				٣٠	المجموع الكلي



امتحان دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

• زمن الإجابة : ساعتان.

• المادة: الفنون التشكيلية.

• الإجابة في الورقة نفسها.

• تنبيه: الأسئلة في (٥) صفحات.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية :-

(٤ درجات)

السؤال الأول:

أولاً: ظلل الشكل (□) المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

(١) ركز الفنان التعبيري "أدوار مونيخ" على القيم التعبيرية في أعماله ومن أشهر لوحاته :

□ فتاة على الجسر. □ صورة ذاتية. □ البستاني الأزرق. □ القارئة الزرقاء.

(٢) من خلال دراستك "لمدارس الفن الحديث" فإن خاصية البحث عن الظواهر اللاشعورية للنفس إحدى خصائص المدرسة:

□ الرومانسية. □ السريالية. □ التعبيرية. □ التجريدية.

(٣) "عنصر فني" رئيس يتمثل في هينات متعارف عليها وتظهر وتتأكد من خلال الخط:

□ الوحدات الزخرفية التراثية. □ اللون.

□ المساحة. □ الملمس.

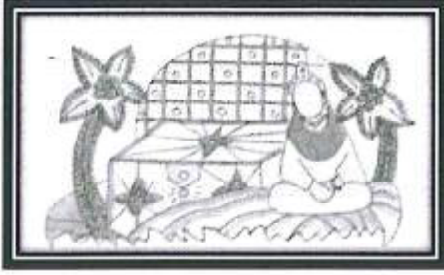
يتبع/٢

(٢)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول: أولاً :

٤) جميع ما يلي من خطوات تصميم وتشكيل "مشغولة تراثية من الجلد" ما عدا:



رسم وتصميم المشغولة الفنية التراثية.

تكبير المشغولة في المساحة المطلوبة.

نقل المشغولة على خامة الجلد وقصها.

تصميمات بالألوان المتضادة بين الشكل والارضية.

(٤ درجات)

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

(١) لوحة "أسرار الذاكرة" للفنان

(٢) مدرسة فنية من خصائصها التعبير عن الأحاسيس الوجدانية



(٣) عنصر فني ينتج عن مسار نقطة تتحرك لتحدد هيئة الوحدات الزخرفية

التراثية داخل التصميم الزخرفي

(٤) القيمة الفنية التي تتمثل في حالة التعادل بين هيئة المشغولة الفنية التراثية ومكوناتها

(٣)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

(٤ درجات)

تابع السؤال الأول:

ثالثًا : ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود (ب) مع ما يناسبها من العمود (أ):

(ب)

(أ)

(أ) الإيقاع الشكلي الزخرفي.

(١) لوحة " زهور المحار" للفنان

(ب) الحرق.

(٢) المبالغة في التحريف والتحوير من خصائص المدرسة

(ج) ماركس إيرنست.

(٣) "قيمة فنية" يمكن أن تتحقق نتيجة التأثيرات الملمسية

(د) السريالية.

على سطح الوحدات الزخرفية عن طريق التقييد

(و) التناغم الزخرفي الملمسي.

(٤) معالجة فنية تستخدم في إنتاج المشغولات الجلدية التراثية

(ز) جاكسون بلوك.

(هـ) التجريدية.

- ١- أ ب ج د هـ و ز ح
- ٢- أ ب ج د هـ و ز ح
- ٢- أ ب ج د هـ و ز ح
- ٤- أ ب ج د هـ و ز ح

يتبع/٤

(٤)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

(٤ درجات)

السؤال الثاني :

أولاً: من خلال دراستك " لمدارس من الفن الحديث " أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- الشغف بالإعتباطية والرؤى المرعبة من خصائص المدرسة

ب- الفنان الذي حاول تطوير أفكاره والاستفادة من التكعيبية في أعماله هو:ومن أهم أعماله

لوحة

ج- نشأ الفن التجريدي في أواخر القرن العشرين وهو يعتمد على

ثانياً: من خلال دراستك لدرس "تصميم لزخارف من التراث العماني"، حلل التصميم الزخرفي التراثي الذي

أمامك، ثم أجب عن الأسئلة الآتية: (٤ درجات)



١- اذكر اثنين من العناصر الفنية المكونة للتصميم التراثي

أ-

ب-

٢- سمّ اثنتين من المعالجات الفنية المستخدمة في تنفيذ تصميم زخرفي من

التراث العماني أ- ب-

ثالثاً: من خلال دراستك لوحة "المشغولة التراثية في صورتها النهائية"، ومشاهدة النموذج المرفق، عرّف

المفاهيم الفنية الآتية: (٣ درجات)



أ - " الملمس " :

ب- " التكرار "

ج - " الإيقاع الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي " :

يتبع/٥

(٥)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

رابعاً: اقرأ الفقرة الآتية ثم قارن بين العاملين الفنيين (أ) و(ب) كما هو موضح في الجدول الآتي: (٧ درجات)

" يقصد بالمدرسة الفنية في الفن التشكيلي مجموعة الاتجاهات الفكرية والفنية التي نلمسها في أعمال مجموعة من الفنانين أو المفكرين، إذ نجد تعارضاً بين كل مدرسة وأخرى، وكذلك نجد لها شخصية مميزة ومؤيدين يعملون من أجل نجاحها "



(ب)



(أ)

المدرسة	اسم اللوحة	اسم الفنان	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصيتين)
السريالية	(أ)	١- ٢-
التعبيرية	(ب)	ماكس بيكمان	١- ٢-

— انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح —



إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

المادة: الفنون التشكيلية.
الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.
تنبيهه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات.

إجابة السؤال الأول:
أولاً: الاختيار من متعدد:
الدرجة: (٤) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	فتاة على الجسر.	١	ص ٢١ كراس الطالب
٢	السريالية .	١	ص ١٩ كراس الطالب
٣	الوحدات الزخرفية التراثية.	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٤	تصميمات بالألوان المتضادة بين الشكل والأرضية.	١	ص ٥٤ كراس الطالب
المجموع		٤ درجات	

(٢)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
العام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة: (٤) درجات

ثانياً: أكمل الفراغات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	سلفادور دالي.	١	ص ١٩ كراس نشاط الطالب
٢	التعبيرية .	١	ص ٢١ كراس نشاط الطالب
٣	الخط.	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٤	التناسب الشكلي الزخرفي الخطي.	١	ص ١٦٧ دليل المعلم
المجموع		٤ درجات	

(٣)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
إدارة الامتحانات والقياسات
الدراسات والبحوث

الدرجة: (٤) درجات

ثالثا : المزاجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	ماركس إيرنست.	١	ص ١٩ كراس الطالب
٢	التجريدية.	١	ص ٢٠ كراس الطالب
٣	التناغم الزخرفي الملمسي.	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٤	الحرق.	١	ص ٧١ كراسة الطالب ص ١٨٠ دليل المعلم

اجابة السؤال الثاني :

الدرجة: (٤) درجات

اولا: أكمل الفراغات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
أ	السريالية.	١	ص ١٩ كراس الطالب
ب	جاكسون بولوك - " تلوين " و " جدارية".	٢	ص ٢٠ كراس الطالب
ج	تحويل وتلخيص الأشكال.	١	ص ٢٠ كراس الطالب

(٤)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
تابع اجابة السؤال الثاني - الفصل الدراسي الثاني



ثانيا : أكمل

الدرجة: (٤) درجات

الصفحة	الدرجة	(ب) المعالجات الفنية والتشكيلية	(أ) العناصر الفنية
ص ١٣٢ دليل المعلم	لكل مفردة درجة (يكفي بذكر اثنين)	- الرسم . - التنقيط . - التعبير . - الإخراج .	- الخط . - النقطة . - الملمس . - الشكل (الوحدات الشكلية) .

ثالثا: عرف المفاهيم الفنية

الدرجة: (٣) درجات

الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة
ص ١٨٤ دليل المعلم	١	" الملمس " عنصر فني يساعد في إظهار التأثيرات السطحية لهيئة المشغولة الفنية التراثية بمكوناتها من وحدات شكلية زخرقية تراثية وذلك من حيث درجة النعومة والخشونة	أ
ص ١٨٣ دليل المعلم	١	" التكرار " :أساس وأسلوب مساعد في التشكيل الجيد، يتم من خلاله ترديد مكونات المشغولة الفنية بتحقيق قيمة الإيقاع الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي.	ب
ص ١٨٤ دليل المعلم	١	"الإيقاع الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي " هو القيمة الفنية التي تتحقق في إنهاء وإخراج هيئة المشغولة الفنية التراثية بمكوناتها بحيث تظهر في صورة نغمات تكرارية زخرقية لونية ملمسية منتظمة أو غير منتظمة.	ج

يتبع/٥

(٥)
تتابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة: (٧) درجات

رابعاً: المقارنة

رقم الصفحة	الدرجة	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصيتين)	اسم الفنان	اسم اللوحة	المدرسة
ص ١٩ كراس نشاط الطالب	٤	١- البحث عن الظواهر اللاشعورية لنفس. ٢- الشغف بالاعتباطية والرؤى المرعبة. ٣- الولوج بتصوير رعب الموت. ٤- الاتسام بالغموض.	سلفادور دالي	(أ) "شبح وجه وطبق فاكهة على الساحل"	السريالية
ص ٢١ كراس نشاط الطالب	٣	١- التعبير عن الأحاسيس الوجدانية. ٢- تجزئة عناصر الموضوع للوصول إلى قوة التعبير عن الإحساس . ٣- بحث واستكشاف الانطباع البصري واستخلاص الضوء وتحليله إلى ألوان ذات طابع عملي مدني على نظرية الطيف الشمسي .	ماكس بيكمان	(ب) "صورة ذاتية"	التعبيرية

نهاية نموذج الإجابة



امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- المادة: الفنون التشكيلية.
- زمن الإجابة: ساعتان.
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥).
- الإجابة في الورقة نفسها.

اسم الطالب	
المدرسة	
الصف	

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال	
			عشرات	آحاد		
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)				أولاً	الأول
					ثانياً	
					أولاً	الثاني
					ثانياً	
					ثالثاً	
					رابعاً	
					المجموع الكلي	



امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- المادة: الفنون التشكيلية.
- تنبيه: الأسئلة في (٥) صفحات.
- زمن الإجابة: ساعتان.
- الإجابة في الورقة نفسها.

٤

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

أولاً: ظلل الشكل () المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

(١) تعتبر لوحة ارتجال للفنان "واسيلي كاندنسكي" عمل:

- واقعي.

- تجريدي.

- سريلي.

- غير ذلك.

(٢) المفاهيم الفنية الأساسية المرتبطة بدرس "تصميم من الزخارف التراثية":

تصميم جيد	نقطة	رسم	تناسب زخرفي خطي	<input type="checkbox"/>
تصميم جيد	خط	رسم	تباين شكلي زخرفي خطي	<input type="checkbox"/>
تصميم جيد	خط	تلوين	تناسب زخرفي لوني	<input type="checkbox"/>
تعبير جيد	وحدات شكلية	رسم	تباين شكلي زخرفي خطي	<input type="checkbox"/>

(٢)
تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول: أولاً

(٣) "عنصر فني مساعد" تظهر من خلاله الخصائص السطحية (الخشن والناعم) والتي تميز الشكل عن العناصر الإسلامية وتتأكد في صورة بارزة:

- الملمس
 - اللون
 - الشكل
 - الأرضية

(٤) "المدرسة الفنية" التي اعتمدت على نظرية الطيف الشمسي :

- الانطباعية
 - السيرالية
 - التعبيرية
 - التأثيرية

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

(١) اتجه الفنان "موندريان بيت" إلى رسم الأشكال الهندسية المجردة من وحي.....

(٢) "التناغم الزخرفي الملمسي" قيمة فنية تتحقق نتيجة التأثيرات الملمسية على سطح الوحدات الزخرفية عن طريق.....

(٣) في درس عناصر من العمارة الإسلامية تتأكد "الهيئات الشكلية الملمسية اللونية" من خلال المعالجات الفنية المرتبطة بالإضافة والتلوين و..... لإخراج العمل بصورته النهائية.

(٤) يعتبر الفنان أول من مهد للتعبيرية.

(٣)
تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول:

ثالثاً : ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود (ب) مع ما يناسبها من العمود (أ):

٤

(ب)

(أ)

(أ) التجريدية

(١) التعبير عن الأحاسيس الوجدانية

(ب) الأرضية

(٢) صبغة تظهر هيئة التصميم

(ج) الخط

(د) السيرالية

(٣) المساحة المحيطة بالعناصر الفنية

(هـ) اللون

(٤) التبسيط في عناصر العمل الفني

(و) التعبيرية

- | | | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|----|--------------------------|---|--------------------------|
| ١- أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> |
| ٢- أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> |
| ٣- أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> |
| ٤- أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> |

السؤال الثاني:

أولاً: من خلال دراستك " لمدارس من الفن الحديث"، وبعد قراءتك للفقرة أجب عن الآتي:
" تعبر المدارس الفنية عن مجموعة الاتجاهات الفكرية والفنية والتي نلمسها في أعمال الفنانين أو المفكرين."

٥

١- عدد ثلاث خصائص للمدرسة "السيرالية".

- أ)
- ب)
- ج)

٢ - اذكر اثنين من أشهر فناني المدرسة "التعبيرية".

- أ)
- ب)

(٤)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الثاني:

ثانياً: من خلال دراستك لوحدة "زخارف وإعلانات" تمعن في الشكل
الذي أمامك ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

٣



(١) أكتب المجال الفني لهذه الوحدة.....

(٢) عرف المفاهيم الآتية:

(أ) الوحدات الشكلية الزخرفية:.....

(ب) التباين الشكلي الزخرفي الخطي:.....

ثالثاً: من خلال دراستك لدرس "العناصر الإسلامية تكتمل في صورتها النهائية"
أكمل الجدول الآتي:

٣

المعالجات الفنية والتشكيلية	العناصر الفنية	الأسس الفنية
.....
- الإضافية	- - الملمس - اللون	- - الملمس - اللون
- الملمسي مع الأرضية	- التلوين بلون واحد	

(٥)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الثاني:

رابعاً: من خلال دراستك "لمدارس الفن الحديث" أجب عن الأسئلة الآتية:

٧

(١) يعتمد الفن التجريدي على
(أكمل)

(٢) التجريد نوعان هما:

أ- تجريد وهو

ب- تجريد وهو

(أكمل)

(٣) قارن بين الفنانين الآتيين من حيث:

اسم الفنان	أسلوبه	أعماله الفنية
سلفادور دالي
ماكس إيرنست

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح.

المجموع		تاريخ									
٣	التاريخ	١	١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م								
٤	المجموع	١	١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م								
٥	<table border="1"> <tr> <td>تاريخ</td> <td>تاريخ</td> <td>تاريخ</td> <td>تاريخ</td> </tr> <tr> <td>١٤٣١ هـ</td> <td>١٤٣١ هـ</td> <td>١٤٣١ هـ</td> <td>١٤٣١ هـ</td> </tr> </table>	تاريخ	تاريخ	تاريخ	تاريخ	١٤٣١ هـ	١٤٣١ هـ	١٤٣١ هـ	١٤٣١ هـ	١	١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م
تاريخ	تاريخ	تاريخ	تاريخ								
١٤٣١ هـ	١٤٣١ هـ	١٤٣١ هـ	١٤٣١ هـ								
٦	تاريخ	١	١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م								
المجموع	١٤٣١ هـ	١٤٣١ هـ	١٤٣١ هـ								

١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م : التاريخ
 ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م : التاريخ

١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م (٣) : التاريخ

١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م (٣) : التاريخ
 ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م (٣) : التاريخ



١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م - ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م : التاريخ
 ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م - ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م : التاريخ



3		3	
3	1)	1	٠٢
٤	2)	1	١١
٥	3)	1	١٣
٦	4)	1	١٤
٧	5)	1	١٥
٨	6)	1	١٦
٩	7)	1	١٧
١٠	8)	1	١٨

١٩٥٥ : ٢٠٢٤ (3) : ٢٠٢٤

3		3	
3	1)	1	٠٢
٤	2)	1	١١
٥	3)	1	١٣
٦	4)	1	١٤
٧	5)	1	١٥
٨	6)	1	١٦
٩	7)	1	١٧
١٠	8)	1	١٨

١٩٥٥ : ٢٠٢٤ (3) : ٢٠٢٤



٢٠٢٤ / ١٠ / ٠١ - ٢٠٢٤ / ١٠ / ٠١
 ٢٠٢٤ / ١٠ / ٠١ - ٢٠٢٤ / ١٠ / ٠١
 ٢٠٢٤ / ١٠ / ٠١ - ٢٠٢٤ / ١٠ / ٠١
 (١)



امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م
الدور الثاني- الفصل الدراسي الثاني

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥).
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: الفنون التشكيلية
- زمن الإجابة: ساعتان

اسم الطالب المدرسة	
الصف	

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)		عشرات	أحاد	
					١
					٢
مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)				المجموع
				٣٠	المجموع الكلي



امتحان دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

• زمن الإجابة : ساعتان.

• المادة: الفنون التشكيلية.

• الإجابة في الورقة نفسها.

• تنبيه: الأسئلة في (٥) صفحات.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية :-

(٤ درجات)

السؤال الأول:

أولاً: ظلل الشكل (□) المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

(١) ركز الفنان التعبيري "أدوار مونيخ" على القيم التعبيرية في أعماله ومن أشهر لوحاته :

□ فتاة على الجسر. □ صورة ذاتية. □ البستاني الأزرق. □ القارئة الزرقاء.

(٢) من خلال دراستك "لمدارس الفن الحديث" فإن خاصية البحث عن الظواهر اللاشعورية للنفس إحدى خصائص المدرسة:

□ الرومانسية. □ السريالية. □ التعبيرية. □ التجريدية.

(٣) "عنصر فني" رئيس يتمثل في هينات متعارف عليها وتظهر وتتأكد من خلال الخط:

□ الوحدات الزخرفية التراثية. □ اللون.

□ المساحة. □ الملمس.

(٢)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول: أولاً :

٤) جميع ما يلي من خطوات تصميم وتشكيل "مشغولة تراثية من الجلد" ما عدا:



رسم وتصميم المشغولة الفنية التراثية.

تكبير المشغولة في المساحة المطلوبة.

نقل المشغولة على خامة الجلد وقصها.

تصميمات بالألوان المتضادة بين الشكل والارضية.

(٤ درجات)

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

(١) لوحة "أسرار الذاكرة" للفنان

(٢) مدرسة فنية من خصائصها التعبير عن الأحاسيس الوجدانية



(٣) عنصر فني ينتج عن مسار نقطة تتحرك لتحدد هيئة الوحدات الزخرفية

التراثية داخل التصميم الزخرفي

(٤) القيمة الفنية التي تتمثل في حالة التعادل بين هيئة المشغولة الفنية التراثية ومكوناتها

(٣)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

(٤ درجات)

تابع السؤال الأول:

ثالثًا : ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود (ب) مع ما يناسبها من العمود (أ):

(ب)

(أ)

(أ) الإيقاع الشكلي الزخرفي.

(١) لوحة " زهور المحار" للفنان

(ب) الحرق.

(٢) المبالغة في التحريف والتحوير من خصائص المدرسة

(ج) ماركس إيرنست.

(٣) "قيمة فنية" يمكن أن تتحقق نتيجة التأثيرات الملمسية

(د) السريالية.

على سطح الوحدات الزخرفية عن طريق التقييد

(و) التناغم الزخرفي الملمسي.

(٤) معالجة فنية تستخدم في إنتاج المشغولات الجلدية التراثية

(ز) جاكسون بلوك.

(هـ) التجريدية.

- ١- أ ب ج د هـ و ز ح
- ٢- أ ب ج د هـ و ز ح
- ٣- أ ب ج د هـ و ز ح
- ٤- أ ب ج د هـ و ز ح

يتبع/٤

(٤)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

(٤ درجات)

السؤال الثاني :

أولاً: من خلال دراستك " لمدارس من الفن الحديث " أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- الشغف بالإعتباطية والرؤى المرعبة من خصائص المدرسة

ب- الفنان الذي حاول تطوير أفكاره والاستفادة من التكعيبية في أعماله هو:ومن أهم أعماله

لوحة

ج- نشأ الفن التجريدي في أواخر القرن العشرين وهو يعتمد على

ثانياً: من خلال دراستك لدرس "تصميم لزخارف من التراث العماني"، حلل التصميم الزخرفي التراثي الذي

أمامك، ثم أجب عن الأسئلة الآتية: (٤ درجات)



١- اذكر اثنين من العناصر الفنية المكونة للتصميم التراثي

أ-

ب-

٢- سَمِّ اثنتين من المعالجات الفنية المستخدمة في تنفيذ تصميم زخرفي من

التراث العماني أ- ب-

ثالثاً: من خلال دراستك لوحة "المشغولة التراثية في صورتها النهائية"، ومشاهدة النموذج المرفق، عرّف

المفاهيم الفنية الآتية: (٣ درجات)



أ - " الملمس " :

ب- " التكرار "

ج - " الإيقاع الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي " :

يتبع/٥

(٥)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

رابعاً: اقرأ الفقرة الآتية ثم قارن بين العاملين الفنيين (أ) و(ب) كما هو موضح في الجدول الآتي: (٧ درجات)

" يقصد بالمدرسة الفنية في الفن التشكيلي مجموعة الاتجاهات الفكرية والفنية التي نلمسها في أعمال مجموعة من الفنانين أو المفكرين، إذ نجد تعارضاً بين كل مدرسة وأخرى، وكذلك نجد لها شخصية مميزة ومؤيدين يعملون من أجل نجاحها "



(ب)



(أ)

المدرسة	اسم اللوحة	اسم الفنان	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصيتين)
السريالية	(أ)	١- ٢-
التعبيرية	(ب)	ماكس بيكمان	١- ٢-

— انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح —



إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

المادة: الفنون التشكيلية.
الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.
تنبيهه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات.

إجابة السؤال الأول:
أولاً: الاختيار من متعدد:
الدرجة: (٤) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	فتاة على الجسر.	١	ص ٢١ كراس الطالب
٢	السريالية .	١	ص ١٩ كراس الطالب
٣	الوحدات الزخرفية التراثية.	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٤	تصميمات بالألوان المتضادة بين الشكل والأرضية.	١	ص ٥٤ كراس الطالب
المجموع		٤ درجات	

(٢)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
العام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة: (٤) درجات

ثانياً: أكمل الفراغات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	سلفادور دالي.	١	ص ١٩ كراس نشاط الطالب
٢	التعبيرية .	١	ص ٢١ كراس نشاط الطالب
٣	الخط.	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٤	التناسب الشكلي الزخرفي الخطي.	١	ص ١٦٧ دليل المعلم
المجموع		٤ درجات	

(٣)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
إدارة الامتحانات والقياسات
الدراسات والبحوث

الدرجة: (٤) درجات

ثالثا : المزاوجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	ماركس إيرنست.	١	ص ١٩ كراس الطالب
٢	التجريدية.	١	ص ٢٠ كراس الطالب
٣	التناغم الزخرفي الملمسي.	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٤	الحرق.	١	ص ٧١ كراسة الطالب ص ١٨٠ دليل المعلم

اجابة السؤال الثاني :

الدرجة: (٤) درجات

اولا: أكمل الفراغات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
أ	السريالية.	١	ص ١٩ كراس الطالب
ب	جاكسون بولوك - " تلوين " و " جدارية".	٢	ص ٢٠ كراس الطالب
ج	تحويل وتلخيص الأشكال.	١	ص ٢٠ كراس الطالب

(٤)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
تابع اجابة السؤال الثاني - الفصل الدراسي الثاني



ثانيا : أكمل

الدرجة: (٤) درجات

الصفحة	الدرجة	(ب) المعالجات الفنية والتشكيلية	(أ) العناصر الفنية
ص ١٣٢ دليل المعلم	لكل مفردة درجة (يكفي بذكر اثنين)	- الرسم . - التنقيط . - التعبير . - الإخراج .	- الخط . - النقطة . - الملمس . - الشكل (الوحدات الشكلية) .

ثالثا: عرف المفاهيم الفنية

الدرجة: (٣) درجات

الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة
ص ١٨٤ دليل المعلم	١	" الملمس " عنصر فني يساعد في إظهار التأثيرات السطحية لهيئة المشغولة الفنية التراثية بمكوناتها من وحدات شكلية زخرقية تراثية وذلك من حيث درجة النعومة والخشونة	أ
ص ١٨٣ دليل المعلم	١	" التكرار " :أساس وأسلوب مساعد في التشكيل الجيد، يتم من خلاله ترديد مكونات المشغولة الفنية بتحقيق قيمة الإيقاع الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي.	ب
ص ١٨٤ دليل المعلم	١	"الإيقاع الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي " هو القيمة الفنية التي تتحقق في إنهاء وإخراج هيئة المشغولة الفنية التراثية بمكوناتها بحيث تظهر في صورة نغمات تكرارية زخرقية لونية ملمسية منتظمة أو غير منتظمة.	ج

يتبع/٥

(٥)
تتابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
دورة الدراسات والبحوث والدراسات
والأبحاث والدراسات والبحوث والدراسات والبحوث



الدرجة: (٧) درجات

رابعاً: المقارنة

رقم الصفحة	الدرجة	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصيتين)	اسم الفنان	اسم اللوحة	المدرسة
ص ١٩ كراس نشاط الطالب	٤	١- البحث عن الظواهر اللاشعورية للنفس. ٢- الشغف بالاعتباطية والرؤى المرعبة. ٣- الولع بتصوير رعب الموت. ٤- الاتسام بالغموض.	سلفادور دالي	(أ) "شبح وجه وطبق فاكهة على الساحل"	السريالية
ص ٢١ كراس نشاط الطالب	٣	١- التعبير عن الأحاسيس الوجدانية. ٢- تجزئة عناصر الموضوع للوصول إلى قوة التعبير عن الإحساس. ٣- بحث واستكشاف الانطباع البصري واستخلاص الضوء وتحليله إلى ألوان ذات طابع عملي مدني على نظرية الطيف الشمسي.	ماكس بيكمان	(ب) "صورة ذاتية"	التعبيرية

نهاية نموذج الإجابة



امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥).
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: الفنون التشكيلية
- زمن الإجابة: ساعتان

اسم الطالب	
الصف	المدرسة

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال	
			عشرات	آحاد		
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)				أولا	الأول
					ثانيا	
					ثالثا	
					أولا	الثاني
					ثانيا	
					ثالثا	
					رابعا	
					المجموع الكلي	



امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

- المادة: الفنون التشكيلية.
- تنبيه: الأسئلة في (٥) صفحات.
- زمن الإجابة: ساعة.
- الإجابة في الورقة نفسها.

٤

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

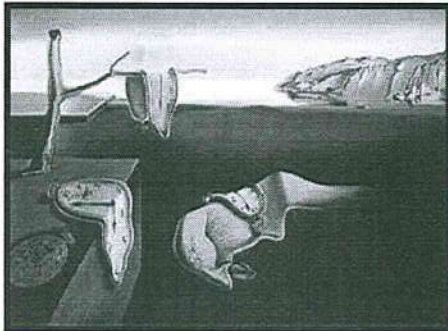
أولاً: ظلل الشكل () المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

(١) مدرسة فنية نشأت في أواخر القرن التاسع:

- التعبيرية.
- السيريالية.
- التجريدية.
- التأثيرية.

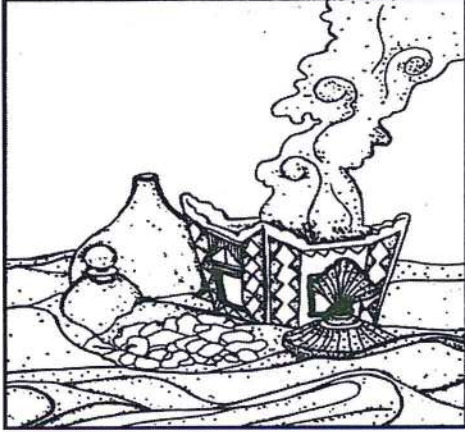
(٢) لوحة " أسرار الذاكرة " للفنان:

- ماكس إيرنست.
- جاكسون بولوك.
- بول كلي.
- سلفادور دالي.



(٢)
تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول: أولاً



٣) قيمة فنية تحققت في اللوحة التي أمامك:

- التناغم الزخرفي الملمسي الخطي.
 - التباين الشكلي الزخرفي الخطي.
 - الإيقاع الزخرفي الخطي.
 - التضاد الشكلي الزخرفي الخطي.

٤) جميع ما يلي من الأسس الفنية لوحدة "مشغولة تراثية من خامة الجلد" ما عدا:

- التكرار.
 - التشكيل.
 - التكوين.
 - التصميم.

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

٤

١) تهدف المدرسة السريالية التركيز على أكثر من الاهتمام بتنفيذ أعمال فنية.

٢) يعتمد الفن التجريدي على والأشكال.

٣) المعالجات الفنية المستخدمة في درس التصميم الإعلاني و.....

٤) "..... الشكلي الزخرفي اللوني" هي القيمة الفنية التي تتحقق في إظهار هيئة الوحدات الشكلية الزخرفية من حيث درجة التآلف وعدم التنافر.

(٣)
تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ — ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الثاني — الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول:

ثالثاً: ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود (ب) مع ما يناسبها من العمود (أ):

٤

(ب)

(أ)

- (أ) إدوارد مونخ. (ب) إدارد مونخ.
(ب) التشكيل. (ج) واسيلي كاندنسكي.
(د) التكرار. (هـ) موندريان بيت.
(و) التصميم.
(١) اتجه إلى رسم الأشكال الهندسية المجردة من وحى العمارة.
(٢) اهتم بالتعبير بالألوان والأشكال من المشاعر والأحاسيس والأفكار.
(٣) هو الأساس في العمل الفني ويتمثل في تنظيم وتنسيق الوحدات الزخرفية وتطويرها.
(٤) هو الأساس الفني لإظهار المشغولة الفنية في هيئة جديدة للخامات المستخدمة.

- ١- أ ب ج د هـ و
٢- أ ب ج د هـ و
٣- أ ب ج د هـ و
٤- أ ب ج د هـ و

السؤال الثاني:

أولاً: من خلال دراستك " لمدارس من الفن الحديث " وبعد قراءتك للفقرة أجب عن الأسئلة الآتية:
" يقصد بالمدرسة الفنية في الفن التشكيلي مجموعة الاتجاهات الفكرية والفنية التي نلمسها في أعمال مجموعة من الفنانين أو المفكرين، إذ نجد تعارضاً بين كل مدرسة وأخرى، وكذلك نجد لها شخصية مميزة ومؤيدين يعملون من أجل نجاحها ".

(١) اذكر خاصيتين من خصائص المدرسة "التجريدية".

-
.....
(٢) اذكر خاصيتين من خصائص المدرسة "السريالية".
.....
.....

٤

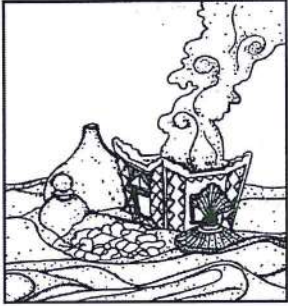
(٤)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ — ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الثاني — الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

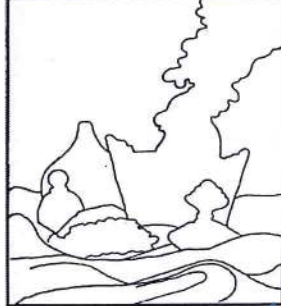
تابع السؤال الثاني:

ثانياً: (١) الأشكال التي أمامك توضح "خطوات إنشاء تصميم زخرفي".

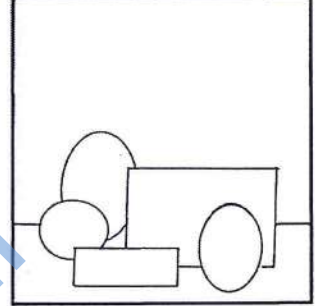
اكتب الخطوة المناسبة أسفل كل شكل من الأشكال الآتية:



.....(ج)
.....
.....
.....



.....(ب)
.....
.....
.....



.....(أ)
.....
.....
.....

(٢) عرّف مفهوم "التباين الشكلي الزخرفي الخفي":

.....

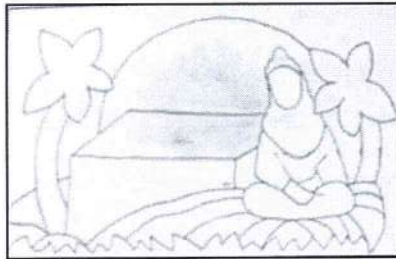
ثالثاً:

(١) الأشكال التي أمامك توضح "خطوات إنتاج مشغولة تراثية من خامة الجلد".

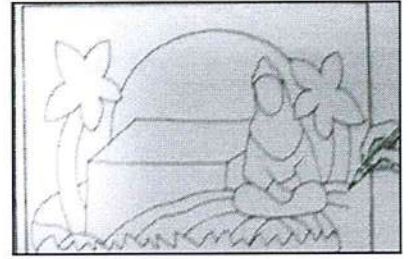
اكتب المعالجات المناسبة أسفل كل شكل من الأشكال الآتية:



.....(ج) و.....



.....(ب)



.....(أ) وتصميم

(٥)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ — ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الثاني — الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الثاني:

رابعاً: من خلال دراستك "لمدارس الفن الحديث" أجب عن الأسئلة الآتية:
(١) تختر إحدى اللوحتين وذلك بوضع علامة (✓) أسفل اللوحة التي اخترتها
ثم أكمل الفراغات:



شكل ب ()



شكل أ ()

اللوحة الفنية التي قمت باختيارها تحمل اسم وقام برسمها الفنان
..... وتنتمي إلى المدرسة

(٢) من خلال دراستك "لمدارس من الفن الحديث"، وبعد قراءتك للفقرة أجب عن الأسئلة الآتية:
"تحل المدرسة التعبيرية مكانة هامة بالنسبة لمذاهب ومدارس الفن الحديث الأخرى، وقد
تميزت هذه المدرسة بالعمق وامتداد آثارها على الأدب والشعر والمسرح والموسيقى حتى
السينما".
أ) اذكر خاصيتين من خصائص "المدرسة التعبيرية".

.....
.....

ب) اذكر اثنين من أشهر فناني هذه المدرسة.

.....
.....

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح



نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

المادة: الفنون التشكيلية.
الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.
تنبيهه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات.

الدرجة: (٤) درجات

إجابة السؤال الأول:
أولاً: الاختيار من متعدد:

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	السرياليقز	١	ص ١٩ كراس نشاط الطالب
٢	سلفادور دالي.	١	ص ١٩ كراس نشاط الطالب
٣	التناغم الزخرفي الملمسي الخطي.	١	ص ٥٠ كراس نشاط الطالب
٤	التكوين.	١	ص ١٥٧ دليل المعلم
المجموع		٤ درجات	

يتبع/٢

(٢)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة: (٤) درجات

ثانياً: أكمل العبارات:

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	الإحياءات النفسية	١	ص ١٩ كراس نشاط الطالب
٢	تحويل. تلخيص.	١ لكل مفردة نصف درجة	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب
٣	الرسم (التخطيط). التلوين.	١ لكل مفردة نصف درجة	ص ١٣٨ دليل المعلم
٤	الانسجام.	١ لكل مفردة نصف درجة	ص ١٧٥ دليل المعلم
المجموع		٤ درجات	

الدرجة: (٤) درجات

ثالثاً: ظلل رمز الإجابة الصحيحة

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	موندريان بيت.	١	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب
٢	واسيلي كاندنسكي.	١	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب
٣	التصميم.	١	ص ١٣٥ دليل المعلم
٤	التشكيل.	١	ص ١٧٥ دليل المعلم
المجموع		٤ درجات	

(٣)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني



اجابة السؤال الثاني:
أولاً:

الدرجة: (٤) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	- الإتجاه نحو تحريف الشكل وتجريده وتلخيصه. - التبسيط في عناصر العمل الفني . - المبالغة في التحريف والتحوير. (يكتفى بذكر خاصيتين فقط)	٢	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب
٢	- البحث عن الظواهر اللاشعورية للنفس. - الشغف بالاعتباطية والرؤى المرعبة . - الولع بتصوير رعب الموت . - الاتسام بالغموض (يكتفى بذكر خاصيتين فقط)	٢	ص ١٩ كراس نشاط الطالب

الدرجة: (٤) درجات

ثانياً : خطوات إنشاء تصميم زخرفي

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	أ) تحديد المساحات التي سوف ترسم عليها التصميم من خلال الوحدات الزخرفية التراثية وترتيبها، بما يحقق القيم الفنية ، وكذلك الوحدة والترابط والاتزان. ب) البدء في رسم وتوضيح هيئة الوحدات الزخرفية التراثية في المكان المحدد بدقة واتقان عن طريق الخطوط. ج) تكرار عملية التنقيط على جميع مكونات وأجزاء اللوحة الزخرفية المصممة والمتمثلة في وحدتها الشكلية الزخرفية بدقة واتقان، والتأكيد على أن العملية تتجه نحو تحقيق قيمة التناغم الزخرفي الملمسي. ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقاربة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.	٣ لكل مفردة درجة	ص ١٣٤ دليل المعلم
٢	التباين الشكلي الزخرفي الخطي : قيمة فنية يمكن أن تتحقق نتيجة ترتيب وتنسيق عناصر العمل الفني للوحدات الشكلية والزخرفية عن طريق الخطوط بهيئات مختلفة ملاحظة : إذا كانت إجابة الطالب مقاربة الى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.	١	ص ١٤٣ دليل المعلم

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني



تابع - اجابة السؤال الثاني:
ثالثاً:

الدرجة: (٣) درجات

الصفحة	الدرجة	الاجابة
ص ٦٢ كراس نشاط الطالب	١ ١ ١	(أ) رسم. (ب) تكبير. (ج) نقل وقص. (لكل مفردة نصف درجة).

الدرجة: (٧) درجات

رابعاً:

رقم الصفحة	الدرجة	الاجابة	المفردة
ص ٢٠،١٩ كراس نشاط الطالب	١	شكل (ب)	١
		الشبح وجه وطبق فاكهة على الساحل	
		شكل (أ)	
		لوحة تلوين	
ص ٢١ كراس نشاط الطالب	٢	سلفادور دالي	٢
		السريرية	
		جاكسون بولوك	
المدرسة	التجريدية	اسم الفنان	اسم اللوحة
ملاحظة: (١) في حالة عدم اختيار الطالب إحدى اللوحات تعتبر الإجابة غير صحيحة. (٢) إذا كانت إجابات الطالب ليست لنفس اللوحة التي اختارها فتعتبر الإجابة خاطئة.			
ص ٢١ كراس نشاط الطالب	٢	(أ) خصائص المدرسة التعبيرية: - التعبير عن الأحاسيس الوجدانية. - تجزئة عناصر الموضوع للوصول إلى قوة التعبير عن الإحساس. - بحث وإستكشاف الإنطباع البصري واستخلاص الضوء وتحليله إلى ألوان ذات طابع عملي مبني على نظرية الطيف الشمسي. ملاحظة: (يكتفي بذكر خاصيتين فقط).	٢
		(ب) فناني هذه المدرسة: - إدوارد مونخ. - ماكس بيكمان. - أوجست مارك. - بول كلي. ملاحظة: (يكتفي بذكر فنانيين فقط).	

نهاية نموذج الإجابة



امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- عدد صفحات اسئلة الامتحان: (٦).
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: الفنون التشكيلية
- زمن الإجابة: ساعتان

اسم الطالب	
الصف	المدرسة

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال	
			عشرات	آحاد		
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)				أولا	الأول
					ثانيا	
					ثالثا	
					أولا	الثاني
					ثانيا	
					ثالثا	
					رابعا	
					المجموع الكلي	

امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

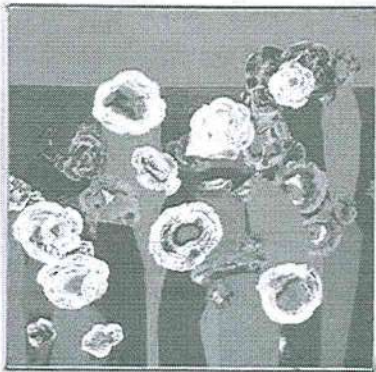
- المادة: الفنون التشكيلية.
- تنبيه: الأسئلة في (٦) صفحات.
- زمن الإجابة: ساعتان.
- الإجابة في الورقة نفسها.

٤

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

- أولاً: ظلل الشكل () المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:
- (١) خاصية " الولع بتصوير رعب الموت " هي إحدى خصائص المدرسة:
- التعبيرية. - الانطباعية.
- التجريدية. - السريالية.



(٢) لوحة " زهور المحار " التي أمامك للفنان:

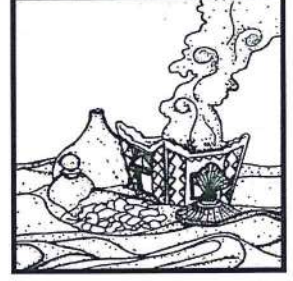
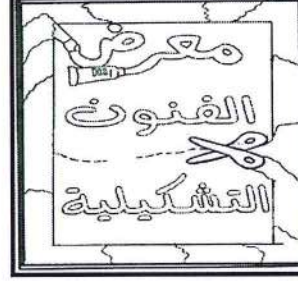
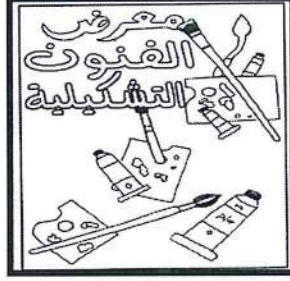
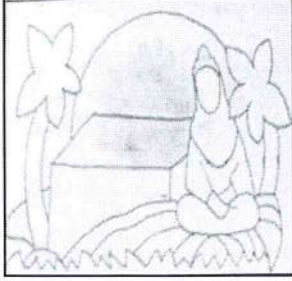
- واسيلي كاندينسكي. - أوجست مارك.
- أدوارد مونخ. - ماكس إيرنست.

(٢)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع- السؤال الأول:

٣) تتحقق قيمة "التناغم الزخرفي الملمسي" في شكل:



٤) من العناصر الفنية لوحدة "مشغولة تراثية من خامة الجلد" ما يلي:

- الوحدات الشكلية الزخرفية.

- الملمس.

- جميع ما ذكر.

- اللون.

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

٤

١) نشأت المدرسة السريالية في أواخر القرن التاسع عشر وقد حاولت أن تستكشف

٢) يُعد المذهب التعبيري نظرة جديدة للحياة كما ترى من داخل الإنسان، لأن الانطباع السيكولوجي هو الأهم ويجب أن يتفوق على الانطباع

٣) "قيمة فنية" يمكن أن تتحقق نتيجة الصراع اللوني بين ألوان الوحدات الشكلية والزخرفية وخلفيتها هي

٤) تُعدُّ أحد مجالات الفنون التشكيلية التي يمكن من خلالها قيامك بالتشكيل والتركيب والتوليف الفني بين الخامات المختلفة والمتوفرة في البيئة العمانية.

(٣)
تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ — ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الأول — الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع- السؤال الأول:

ثالثا : ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود (ب) مع ما يناسبها من العمود (أ):

٤

(ب)

(أ)

- (أ) إدوارد مونخ.
(ب) الإيقاع.
(ج) بول كلي.
(د) ماكس بيكمان.
(هـ) التناسب.
(و) التناغم.

- (١) لوحة "البستاني الأزرق" للفنان
(٢) لوحة " فتاة على الجسر " للفنان
(٣) "قيمة فنية" تظهر في صورة نغمات تكرارية
(٤) "قيمة فنية" تتحقق نتيجة تنظيم وتنسيق الوحدات

- | | | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|----|--------------------------|---|--------------------------|
| ١- أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> |
| ٢- أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> |
| ٣- أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> |
| ٤- أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> |

السؤال الثاني:

أولاً: من خلال دراستك " لمدارس من الفن الحديث " وبعد قراءتك للفقرة، أجب عن الأسئلة الآتية:

" ظهر الفن التجريدي في بدايات القرن العشرين . والتجريد والتلخيص

حقيقة مؤكدة في مجال الفن التشكيلي " .

(١) اذكر خاصيتين من خصائص "المدرسة التجريدية".

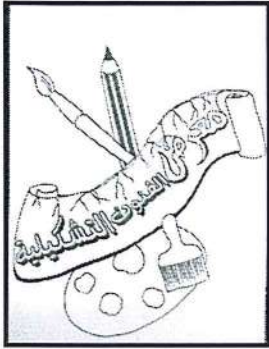
-
.....
(٢) اذكر اثنين من أشهر فناني هذه المدرسة .
.....
.....

(٤)
تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ — ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الأول — الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع- السؤال الثاني:

٤

ثانياً: من خلال دراستك لوحدة " زخارف وإعلانات " مستعيناً بالأشكال
التي أمامك، عرف المفاهيم الآتية:

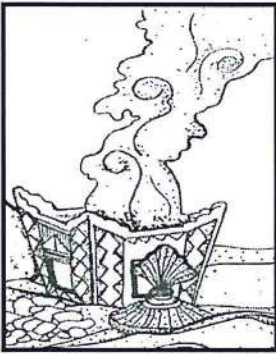


(١) التصميم الاعلاني الجيد:

.....
.....
.....

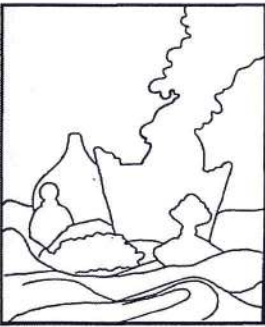
(٢) التباين الشكلي الزخرفي الخطي:

.....
.....
.....



(٣) النقطة:

.....
.....



(٤) الخط:

.....
.....

(٥)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

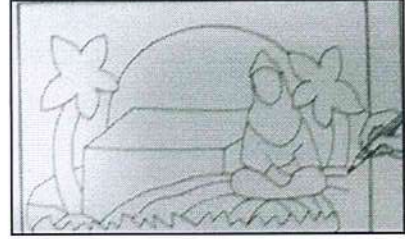
تابع- السؤال الثاني:

ثالثا: الأشكال التي أمامك توضح خطوات إنتاج مشغولة تراثية

من خامة الجلد . اكتب الخطوة المناسبة مقابل كل شكل من الأشكال الآتية:

٣

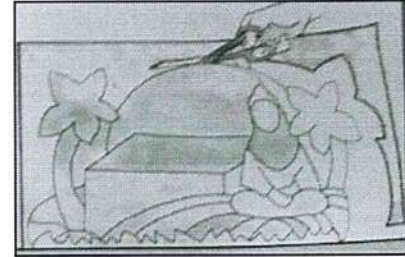
أ).....
.....
.....



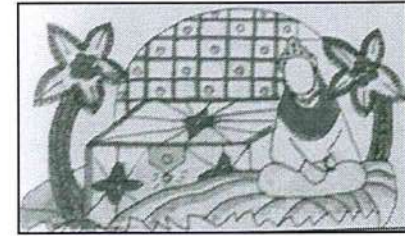
ب) تكبير المشغولة بالمساحة المطلوبة.



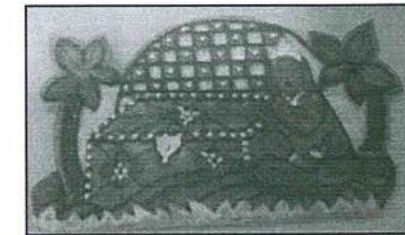
ج).....
.....
.....



د).....
.....
.....



هـ) تجميع المشغولة وإظهارها في صورتها النهائية.



(٦)

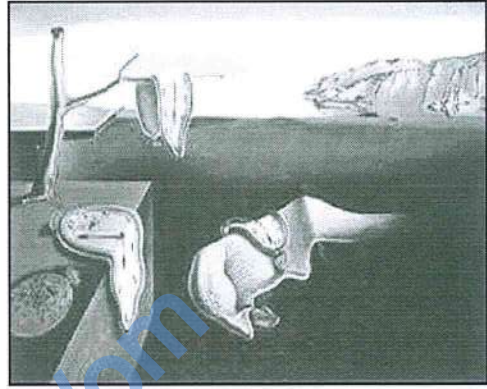
تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع- السؤال الثاني:

رابعاً: من خلال دراستك "مدارس الفن الحديث" أجب عن الأسئلة الآتية:
(١) تخير إحدى اللوحتين، وذلك بوضع علامة (✓) أسفل اللوحة التي اخترتها ثم أكمل الفراغات:



شكل ب ()



شكل أ ()

اللوحة الفنية التي قمت باختيارها تحمل اسم وقام برسمها الفنان
..... وتنتمي إلى المدرسة.....

(٢) "يعتمد الفن التجريدي على تحويل وتلخيص الأشكال"، والتجريد نوعان . عرفهما.

أ- تجريد جزئي:.....

ب- تجريد كامل:.....

(٣) "تحتل المدرسة التعبيرية مكانة هامة بالنسبة لمذاهب ومدارس الفن الحديث الأخرى ، وقد تميزت هذه المدرسة بالعمق وامتداد آثارها على الأدب والشعر والمسرح والموسيقى حتى السينما".
اذكر اثنين من خصائص هذه المدرسة.

..... -

..... -

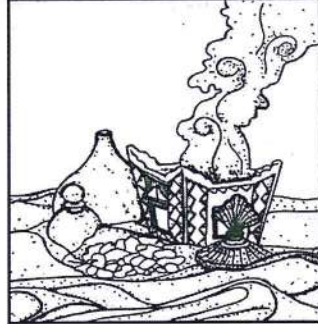
انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
 للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
 الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: الفنون التشكيلية.
 تنبيهه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات.
 الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.

الدرجة: (٤) درجات

إجابة السؤال الأول:
 أولاً: الاختيار من متعدد:

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	السريالية.	١	ص ١٩ كراس نشاط الطالب
٢	ماكس إيرنست.	١	ص ١٩ كراس نشاط الطالب
		١	ص ٥٠ كراس نشاط الطالب
٤	جميع ما ذكر.	١	ص ١٥٧ دليل المعلم
المجموع		٤ درجات	

(٢)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



تابع إجابة السؤال الأول:

الدرجة: (٤) درجات

ثانياً: أكمل العبارات:

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	العقل الباطن.	١	ص ١٩ كراس نشاط الطالب
٢	المرئي.	١	ص ٢١ كراس نشاط الطالب
٣	التضاد اللوني.	١	ص ١٤٣ دليل المعلم
٤	الأشغال الفنية.	١	ص ٦٢ كراس نشاط الطالب
المجموع		٤ درجات	

الدرجة: (٤) درجات

ثالثاً: ظلل رمز الإجابة الصحيحة:

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	بول كلي.	١	ص ٢١ كراس نشاط الطالب
٢	ادوارد مونخ.	١	ص ٢١ كراس نشاط الطالب
٣	الإيقاع.	١	ص ١٨٤ دليل المعلم
٤	التناسب.	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
المجموع		٤ درجات	

(٣)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



إجابة السؤال الثاني:

أولاً :

الدرجة: (٤) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	- الاتجاه نحو تحريف الشكل وتجريده وتلخيصه. - التبسيط في عناصر العمل الفني. - المبالغة في التحريف والتحويل. (يكتفى بذكر خاصيتين فقط).	٢	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب
٢	- واسيلي كاندنسكي. - جاكسون بولوك. - موندريان بيت. (يكتفى بذكر فنانيين فقط).	٢	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب

الدرجة: (٤) درجات

ثانياً: عرف المفاهيم الآتية:

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	التصميم الإعلاني الجيد: هو الأساس الفني ويتمثل في تنظيم وتنسيق الوحدات الشكلية والزخرفية للتصميم الإعلاني مع الخلفية والتي تظهر وتؤكد من خلال الألوان.	١	ص ١٤٣ دليل المعلم
٢	التباين الشكلي الزخرفي الخطي: قيمة فنية يمكن أن تتحقق نتيجة ترتيب وتنسيق عناصر العمل الفني للوحدات الشكلية والزخرفية عن طريق الخطوط بهيئات مختلفة.	١	ص ١٤٣ دليل المعلم
٣	النقطة: هي عنصر فني مساعد يعمل على إظهار التأثيرات السطحية للوحدات الزخرفية التراثية فتدركه العين لتعطي إحساساً بنعومة السطح أو خشونته.	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٤	الخط: عنصر فني ينتج عن مسار نقطة تتحرك لتحدد هيئة الوحدات الزخرفية التراثية داخل التصميم الزخرفي.	١	ص ١٣٦ دليل المعلم

(٤)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

تابع إجابة السؤال الثاني:

الدرجة: (٣) درجات

ثالثاً: خطوات إنتاج مشغولة تراثية:

الصفحة	الدرجة	الإجابة
ص ٦٢ كراس نشاط الطالب	٣ لكل خطوة درجة	<p>(أ) رسم وتصميم المشغولة الفنية التراثية.</p> <p>(ج) نقل المشغولة على خامة الجلد ثم قصها .</p> <p>(د) إظهار هيئة بعض الوحدات الشكلية الزخرفية على خامة الجلد الملون بالمعالجات اللازمة.</p> <p>ملاحظة : إذا كانت إجابة الطالب مقاربة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.</p>

الدرجة: (٧) درجات

رابعاً:

رقم الصفحة	الدرجة	الإجابة			المفردة
ص ٢١، ١٩ كراس نشاط الطالب	١	شكل (ب)	الشكل (أ)	اللوحة	١
		صورة ذاتية	أسرار الذاكرة	اسم اللوحة	
		ماكس بيكمان	سلفادور دالي	اسم الفنان	
		التعبيرية	السريالية	المدرسة	
<p>ملاحظة: (١) في حالة عدم إختيار الطالب إحدى اللوحات تعتبر الإجابة غير صحيحة. (٢) إذا كانت إجابات الطالب ليست لنفس اللوحة التي اختارها فتعتبر الإجابة خاطئة .</p>					
ص ٢٠ كراس نشاط الطالب	١	أ- تجريد جزئي: تبدو في بعض ملامح الشكل المرسوم بحيث يمكن التعرف عليه من جانب المشاهد.			٢
	١	ب- تجريد كامل: يهتم فيه الفنان بالأشكال والأحجام والألوان فقط ولا تكون هناك أهمية للموضوع المرسوم.			
ص ٢١ كراس نشاط الطالب	٢	<p>- التعبير عن الأحاسيس الوجدانية</p> <p>- تجزئة عناصر الموضوع للوصول إلى قوة التعبير عن الإحساس.</p> <p>- بحث واستكشاف الانطباع البصري واستخلاص الضوء وتحليله إلى ألوان ذات طابع عملي مبني على نظرية الطيف الشمسي.</p> <p>ملاحظة: (يكتفي بذكر خاصيتين فقط).</p>			٣

نهاية نموذج الإجابة



امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م
الدور الاول - الفصل الدراسي الثاني

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥)
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: الفنون التشكيلية
- زمن الإجابة: ساعتان

		اسم الطالب
		المدرسة
الصف		

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)		عشرات	أحاد	
					١
					٢
مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)				المجموع
				٣٠	المجموع الكلّي



امتحان دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ — ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م

الدور الأول — الفصل الدراسي الثاني

• المادة: الفنون التشكيلية.

• زمن الإجابة : ساعتان.

• تنبيه: الأسئلة في (٥) صفحات.

• الإجابة في الورقة نفسها.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

(٤ درجات)

السؤال الأول :-

أولا :- ظلل الشكل (□) المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

(١) لوحة تكوين بالمادة الملونة للفنان :

□ موندريان □ سلفادور دالي □ جاكسون بولوك □ ماكس بيكمان



(٢) أمامك تصميم جيد معبر بالرسم عن الوحدات الزخرفية التراثية العمانية وتظهر هيئته الخارجية من خلال المعالجة بأسلوب :

□ الحذف □ القص واللسق □ الإضافة □ التنقيط

(٣) تمثل أسماء اللوحات الآتية أعمال أشهر فناني المدرسة التعبيرية ما عدا لوحة:

□ صورة ذاتية □ الارترجال □ القارئة الزرقاء □ مشي بين الزهور

يتبع/٢

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الاول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول: أولاً:

٤) عند قيامك بتلوين الوحدات الشكلية المكونة للتصميم الذي أمامك بالألوان المتضادة ستصل إلى تحقيق قيمة:



التآلف والانسجام اللوني بين الوحدات الشكلية والزخرفية وخلفيتها .

التكرار المنتظم وغير المنتظم للوحدات الشكلية والزخرفية اللونية .

الصراع اللوني بين الوحدات الشكلية والزخرفية وخلفيتها .

التضاد اللوني بين الوحدات الشكلية وخلفيتها.

(٤ درجات)

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١) استخدم الفنان السريالي " ماكس إيرنست " في أعماله الفنية لصق أشياء طبيعية أو مصنعة بشكل واقعي مستخدماً أسلوباً

٢) ينتمي الفنان "واسيلي كاند نسكي" إلى المدرسة

٣) تعددت المعالجات التقنية المستخدمة في إنتاج "المشغولة الجلدية" ومن بينها

٤) "قيمة فنية" تتحقق عند ترتيب وتنسيق العمل الفني للوحدات الشكلية والزخرفية عن طريق الخطوط بهيئات مختلفة

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

(٤ درجات)

تابع السؤال الأول :

ثالثا : ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود (ب) مع ما يناسبها من العمود (أ):

(ب)	(أ)
(أ) أوجست ماك .	١) خاصية "البحث عن الظواهر اللاشعورية" من خصائص المدرسة
(ب) الإيقاع الشكلي الزخرفي.	٢) لوحة "المشي بين الزهور" للفنان
(ج) بول كلي.	٣) "عنصر فني مساعد" يعمل على إظهار التأثيرات السطحية
(د) التجريدية.	للوحدات الزخرفية التراثية .
(هـ) النقطة .	٤) من "القيم الفنية" التي يمكن استخلاصها من المرحلة الأخيرة
(و) السريالية .	لإخراج المشغولة التراثية
(ز) التناسب الشكلي الزخرفي.	

- ١ - أ ب ج د هـ و ز ح
- ٢ - أ ب ج د هـ و ز ح
- ٣ - أ ب ج د هـ و ز ح
- ٤ - أ ب ج د هـ و ز ح

(٤)

تابع امتحان دبلوم التطعيم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الاول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

(٤ درجات)

السؤال الثاني:-

أولاً: من خلال دراستك " لمدارس من الفن الحديث " أجب عن الأسئلة الآتية :

(أ) الفنان "إدوارد مونخ" من أشهر فناني المدرسة ومن أعماله لوحة

(ب) "التجريد" نوعان هما : و.....

ثانياً: من خلال دراستك لدرس "تصميم إعلاني" ، حلل التصميم الإعلاني الذي أمامك، ثم أكمل الجدول الآتي بالمفاهيم والمصطلحات الفنية المناسبة:

(٤ درجات)



الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية والتشكيلية	القيم الفنية والجمالية
التصميم الإعلاني الجيد	الوحدات الشكلية المتنوعة	التلوين	"....." اللون بين الوحدات الشكلية والأرضية .

ثالثاً : من خلال دراستك لوحدة "مشغولة تراثية من خامة الجلد" عرّف المفاهيم الفنية الآتية: (٣ درجات)

أ - "الانسجام" الشكلي الزخرفي اللوني:

.....

ب- "التشكيل" :

.....

ج - "اللون":

.....

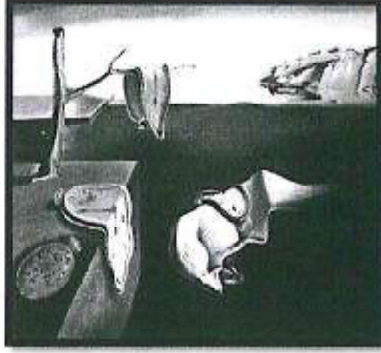
يتبع /٥

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

(٧ درجات)

رابعاً: اقرأ الفقرة التالية ثم قارن بين العاملين الفنيين (أ) و(ب) كما هو موضح في الجدول الآتي:

" يقصد بالمدرسة الفنية في الفن التشكيلي مجموعة الاتجاهات الفكرية والفنية التي نلمسها في أعمال مجموعة من الفنانين أو المفكرين، إذ نجد تعارضاً بين كل مدرسة وأخرى، وكذلك نجد لها شخصية مميزة ومؤيدين يعملون من أجل نجاحها".



(ب)



(أ)

المدرسة	اسم اللوحة	اسم الفنان	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصيتين)
التجريدية	(أ)	١- ٢-
السريالية	(ب)	سلفادور دالي	١- ٢-

— انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح —



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم
مركز الامتحانات
العام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الفصل الدراسي الثاني - الدور الاول

المادة: الفنون التشكيلية.
الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.
تنبيهه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات.

إجابة السؤال الأول:
أولاً: الاختيار من متعدد:
الدرجة: (٤) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	موندريان.	١	ص ٢٠ كراس الطالب
٢	التنقيط.	١	ص ٥٠ كراس الطالب
٣	الارتجال .	١	ص ٢٠ كراس الطالب
٤	التضاد اللوني بين الوحدات الشكلية وخلفيتها .	١	ص ٥٤ كراس الطالب
المجموع		٤ درجات	

(٢)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة: (٤) درجات

ثانياً: أكمل الفراغات التالية

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	الكولاج.	١	ص ١٩ كراس نشاط الطالب
٢	التجريدية .	١	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب
٣	"الرسم - التكبير - النقل - القص - اللصق - التدكيك - التفريغ - الأضافة - الضغط - الحرق - التجميع - التحديد بالريليف - الإخراج الفني" (ذكر معالجة واحدة فقط)	١	ص ١٥٧ دليل المعلم ص ٧١ كراس نشاط الطالب
٤	التباين الشكلي الزخرفي الخطي.	١	ص ١٤٣ دليل المعلم
المجموع		٤ درجات	

(٣)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الجزء الأول - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة: (٤) درجات

ثالثا : المزوجة

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	المدرسة السريالية . (و)	١	ص ١٩ كراس الطالب
٢	اوجست ماك . (أ)	١	ص ٢١ كراس الطالب
٣	النقطة . (هـ)	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٤	الايقاع الشكلي الزخرفي . (ب)	١	ص ١٨٠ دليل المعلم

اجابة السؤال الثاني :

الدرجة: (٤) درجات

اولا: أكمل الفراغات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	التعبيرية ، فتاة على الجسر .	٢	ص ٢١ كراس الطالب
ب	تجريد جزئي ، تجريد كامل .	٢	ص ٢٠ كراس الطالب

(٤)
تابع نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
لعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



تابع اجابة السؤال الثاني

ثانيا : أكمل الجدول

الدرجة: (٤) درجات

الصفحة	الدرجة	القيم الفنية والجمالية	المعالجات الفنية والتشكيلية	العناصر الفنية	الأسس الفنية
ص ١٣٨ دليل المعلم	لكل مفردة درجة	- "التضاد" اللوني بين الوحدات الشكلية والأرضية .	- الرسم . - التلوين .	- الوحدات الشكلية المتنوعة . - الخط . - اللون .	- التصميم الإعلاني الجيد .

ثالثا: عرف المفاهيم الفنية

الدرجة: (٣) درجات

الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة
ص ١٧٥ دليل المعلم	١	" الانسجام " الشكلي الزخرفي اللوني: هي القيمة الفنية التي تتحقق في إظهار هيئة الوحدات الشكلية الزخرفية من حيث درجة التآلف وعدم التنافر.	أ
ص ١٧٥ دليل المعلم	١	" التشكيل " :الأساس الفني لإظهار هيئة الوحدات الشكلية الزخرفية في هيئة جديدة للخامات المستخدمة .	ب
ص ١٧٥ دليل المعلم	١	اللون :عنصر فني يساعد في إظهار هيئة المشغولة الفنية التراثية بمكوناتها من حيث وحدات شكلية زخرفية تراثية بوصفه صبغة لونه.	ج

(٥)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة: (٧) درجات

رابعاً: المقارنة

رقم الصفحة	الدرجة	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصيتين)	اسم الفنان	اسم اللوحة	المدرسة
ص ٢٠ كراس نشاط الطالب	٤	١- الاتجاه نحو تحريك الشكل وتجريده وتلخيصه . ٢- التبسيط في عناصر العمل الفني . ٣- المبالغة في التحريف والتحوير .	جاكسون بولوك	(أ) تلوين	التجريدية
ص ١٩ كراس نشاط الطالب	٣	١- البحث عن الظواهر اللاشعورية للنفس . ٢- الشغف بالاعتباطية والرؤى المرعبة . ٣- الولوج بتصوير رعب الموت . ٤- الانسجام بالغموض .	سلفادور دالي	(ب) أسرار الذاكرة	السريالية

نهاية نموذج الإجابة

الفصل الدر اسي الثاني

الفنون التشكيلية

(الاسئلة)

almanahj.com/om



امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- المادة: الفنون التشكيلية.
- زمن الإجابة: ساعتان
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥) .
- الإجابة في الورقة نفسها.

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال	
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)		عشرات	آحاد		
					أولاً	الأول
					ثانياً	
					أولاً	الثاني
					ثانياً	
					ثالثاً	
					رابعاً	
مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)				المجموع	
				٣٠	المجموع الكلي	



امتحان شهادة دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ — ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م

الدور الأول — الفصل الدراسي الثاني

• زمن الإجابة: ساعتان.

• المادة: الفنون التشكيلية

• الإجابة في الورقة نفسها.

• تنبيه: الأسئلة في (٥) صفحات

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

(٦ درجات)

السؤال الأول:

أولا :— ظلل الشكل (□) المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

١- من خلال دراستك لمدارس من الفن الحديث فإن خاصية "تجزئة عناصر الموضوع للوصول الى قوة التعبير عن الإحساس" هي إحدى خصائص المدرسة :

□- التعبيرية .

□- السريالية .

□- التجريدية .

□- الرومانسية .

٢- لوحة " زهور المحار " تعتبر من أعمال الفنان :

□- سلفادور دالي .

□- ماكس إيرنست .

□- ماكس بيكمان .

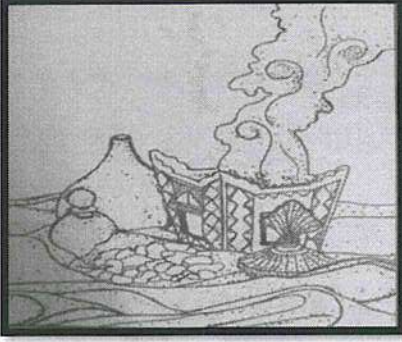
□- جاكسون بولوك .

(٢)

تابع امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ — ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الأول الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول: أولاً:

٣- من خلال رؤيتك للعمل الفني المقابل ، فإن العنصر الفني "الرئيسي" هو :



- الوحدات الزخرفية التراثية .

- اللون .

- المفردات الشكلية الزخرفية .

- الملمس .

٤- في درس تصميم إعلاني ، قيمة " التضاد اللوني " تنشأ من :

- التآلف والانسجام بين الوحدات الشكلية والزخرفية وخلفيتها.

- التكرار المنتظم وغير المنتظم للوحدات الشكلية والزخرفية .

- الصراع اللوني بين الوحدات الشكلية والزخرفية وخلفيتها .

- التوافق والانسجام بين الوحدات الشكلية والأرضية .

٥- "القيمة الفنية" التي تتمثل في حالة التعادل بين هيئة المشغولة الفنية التراثية ومكوناتها هي :

- الانسجام الشكلي الزخرفي الخطي . - الإيقاع الشكلي الزخرفي الخطي .

- التنوع الشكلي الزخرفي الخطي . - التناسب الشكلي الزخرفي الخطي .

٦- جميع ما يلي من خصائص "المدرسة التجريدية" ما عدا :

- الاتجاه نحو تحريف الشكل . - التبسيط في عناصر العمل الفني.

- الاتسام بالغموض . - المبالغة في التحريف والتحوير .

تابع امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ — ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الأول — الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول:

ثانياً : ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود (ب) مع ما يناسبها من العمود (أ):- (٦ درجات)

(ب)

(أ)

- | | |
|-----------------------------|--|
| (أ) التناغم الزخرفي الملمسي | ١- لوحة "أسرار الذاكرة" للفنان . |
| (ب) الخط | ٢- "مدرسة فنية" من خصائصها الولوج بتصوير رعب الموت . |
| (ج) سلفادور دالي | ٣- "قيمة فنية" يمكن أن تتحقق نتيجة التأثيرات الملمسية. |
| (د) التدكيك | على سطح الوحدات الزخرفية عن طريق التنقيط . |
| (هـ) جاكسون بولوك | ٤- "عنصر فني مساعد" يحدد هياكل الوحدات الزخرفية التراثية . |
| (و) التناسب الزخرفي الملمسي | ٥- "معالجة فنية" تستخدم في تشكيل مشغولة تراثية بالجلد . |
| (ز) التأثيرية | ٦- "فنان" ينتمي إلى المدرسة التجريدية . |
| (ح) السريالية | |

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|----|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|
| ١ - | <input type="checkbox"/> | أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> | ز | <input type="checkbox"/> | ح | <input type="checkbox"/> |
| ٢ - | <input type="checkbox"/> | أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> | ز | <input type="checkbox"/> | ح | <input type="checkbox"/> |
| ٣ - | <input type="checkbox"/> | أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> | ز | <input type="checkbox"/> | ح | <input type="checkbox"/> |
| ٤ - | <input type="checkbox"/> | أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> | ز | <input type="checkbox"/> | ح | <input type="checkbox"/> |
| ٥ - | <input type="checkbox"/> | أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> | ز | <input type="checkbox"/> | ح | <input type="checkbox"/> |
| ٦ - | <input type="checkbox"/> | أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> | ز | <input type="checkbox"/> | ح | <input type="checkbox"/> |

(٤)

تابع امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ — ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الأول — الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

السؤال الثاني:

اولاً: من خلال دراستك " لمدارس من الفن الحديث - المدرسة التجريدية " أجب عن الأسئلة الآتية :

(أ) التجريد نوعان هما :

(١) تجريد وهو

(٢) تجريد وهو

ثانياً : من خلال دراستك لدرس " تصميم اعلاني " ، أكمل الجدول الآتي بالمفاهيم والمصطلحات الفنية المناسبة :

(٣ درجات)

القيم الفنية والجمالية	المعالجات الفنية والتشكيلية	العناصر الفنية	الأسس الفنية
- " " الشكلي الزخرفي الخطي - " " بين الوحدات الشكلية والأرضية	- - التلوين	- - الخط -	-

ثالثاً : من خلال دراستك لوحدة " مشغولة تراثية من خامة الجلد " عرف المفاهيم الفنية الآتية:

(٣ درجات)

أ - " الملمس " :

.....

ب- " الانسجام " الشكلي الزخرفي اللوني :

.....

ج - " الإيقاع " الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي :

.....

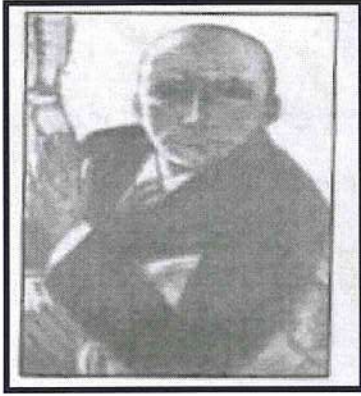
(٥)

تابع امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ — ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الأول — الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الثاني:

رابعاً: من خلال دراستك " لمدارس من الفن الحديث " وبعد قراءتك للفقرة الآتية ، ضع اسم كل لوحة أمام المدرسة الفنية المناسبة لها ، ثم أكمل الجدول :
(٩ درجات)

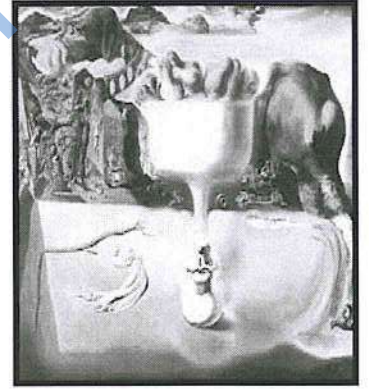
" يقصد بالمدرسة الفنية في الفن التشكيلي مجموعة الاتجاهات الفكرية والفنية التي نلمسها في أعمال مجموعة من الفنانين أو المفكرين ، إذ نجد تعارضا بين كل مدرسة وأخرى ، وكذلك نجد لها شخصية مميزة ومؤيدين يعملون من أجل نجاحها " .



لوحة "صورة ذاتية"



لوحة "تلوين"



لوحة "شبح وجه"

وطبق فاكهة على الساحل "

المدرسة	اسم اللوحة	اسم الفنان صاحب اللوحة	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصية واحدة)
التجريدية			
السريالية			
التعبيرية			

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح



امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

- المادة: الفنون التشكيلية.
- زمن الإجابة: ساعتان
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥).
- الإجابة في الورقة نفسها.

اسم الطالب المدرسة	
الصف	

السؤال	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	(التوقيع بالاسم)	
	عشرات	أحاد		المصحح (بالأحمر)	المدقق (بالأخضر)
الأول	أولا				
	ثانيا				
الثاني	أولا				
	ثانيا				
	ثالثا				
	رابعا				
	المجموع			مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)
	المجموع الكلي		٣٠		



امتحان شهادة دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

• زمن الإجابة: ساعتان.

• المادة: الفنون التشكيلية

• الإجابة في الورقة نفسها.

• تنبيه: الأسئلة في (٥) صفحات.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

(٦ درجات)

السؤال الأول:

أولاً :- ظلل الشكل (□) المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية :

١- من خلال دراستك لمدارس من الفن الحديث فإن خاصية "المبالغة في التحريف والتحوير" هي إحدى خصائص المدرسة :

- التعبيرية .

- السريالية .

- التجريدية .

- الرومانسية .

٢ - لوحة " ارتجال " تعتبر من أعمال الفنان :

- واسيلي كاندنسكي .

- ماكس إيرنست .

يتبع/٢

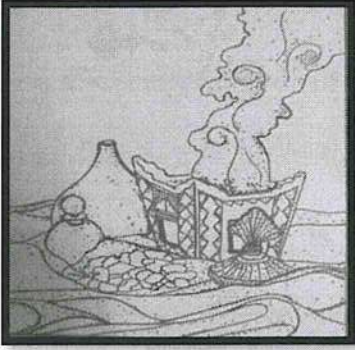
- ماكس بيكمان .

- جاكسون بولوك .

(٢)

تابع امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ — ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول: أولاً:



٣- من خلال رؤيتك للعمل الفني المقابل ، فإن " القيمة الفنية " التي تظهر هي :

- "التناسب" الزخرفي الخطي.
 - "التضاد اللوني" بين الوحدات الشكلية والأرضية.
 - الانسجام الشكلي الزخرفي اللوني.
 - الملمس.

٤- في درس تصميم إعلاني ، قيمة " التباين الشكلي الزخرفي الخطي " تتحقق نتيجة :

- التآلف والانسجام بين الوحدات الشكلية والزخرفية وخلفيتها.
 - التكرار المنتظم وغير المنتظم للوحدات الشكلية والزخرفية .
 - الصراع اللوني بين الوحدات الشكلية والزخرفية وخلفيتها.
 - ترتيب وتنسيق الوحدات الشكلية والزخرفية عن طريق الخطوط بهيئات مختلفة .
٥- "القيمة الفنية" التي تتحقق في إظهار هيئة الوحدات الشكلية الزخرفية اللونية من حيث درجة التآلف وعدم التناظر هي :

- الانسجام الشكلي الزخرفي اللوني .
 - الايقاع الشكلي الزخرفي اللوني .
 - التنوع الشكلي الزخرفي الخطي .
 - التناسب الشكلي الزخرفي الخطي.

٦- جميع ما يلي من خصائص المدرسة " التعبيرية " ما عدا :

- التعبير عن الأحاسيس الوجدانية .
 - تجزئة عناصر الموضوع للوصول إلى قوة التعبير عن الإحساس.
 - الاتجاه نحو تحريف الشكل وتجريده وتلخيصه .
 - بحث واستكشاف الانطباع البصري واستخلاص الضوء وتحليله إلى ألوان .

تابع امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ — ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني — الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول:

ثانياً :- ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود (ب) مع ما يناسبها من العمود (أ):- (٦ درجات)

(ب)

(أ)

- | | |
|-----------------------------|--|
| (أ) التناغم الزخرفي الملمسي | ١- لوحة "زهور المحار" للفنان . |
| (ب) النقطة | ٢- "مدرسة فنية" من خصائصها الاتسام بالغموض . |
| (ج) ماكس ارنست | ٣- "قيمة فنية" يمكن أن تتحقق نتيجة التأثيرات الملمسية. |
| (د) التفريغ | على سطح الوحدات الزخرفية . |
| (هـ) ماكس بيكمان | ٤- "عنصر فني مساعد" يعمل على إظهار التأثيرات السطحية |
| (و) التناسب الزخرفي الملمسي | للوحدات الزخرفية التراثية . |
| (ز) التأثيرية | ٥- "معالجة فنية" تستخدم في تشكيل مشغولة تراثية بالجلد. |
| (ح) السريالية | ٦- "فنان" ينتمي إلى المدرسة التعبيرية . |

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|----|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|
| ١ - | <input type="checkbox"/> | أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> | ز | <input type="checkbox"/> | ح | <input type="checkbox"/> |
| ٢ - | <input type="checkbox"/> | أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> | ز | <input type="checkbox"/> | ح | <input type="checkbox"/> |
| ٣ - | <input type="checkbox"/> | أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> | ز | <input type="checkbox"/> | ح | <input type="checkbox"/> |
| ٤ - | <input type="checkbox"/> | أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> | ز | <input type="checkbox"/> | ح | <input type="checkbox"/> |
| ٥ - | <input type="checkbox"/> | أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> | ز | <input type="checkbox"/> | ح | <input type="checkbox"/> |
| ٦ - | <input type="checkbox"/> | أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> | ز | <input type="checkbox"/> | ح | <input type="checkbox"/> |

(٤)

تابع امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ — ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني — الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

السؤال الثاني:-

أولاً: من خلال دراستك " لمدارس من الفن الحديث " أجب عن الأسئلة الآتية : (٣ درجات)

(أ) الفنان "بول كلي" من أشهر فناني المدرسة

ومن أعماله لوحة ولوحة

ثانياً : من خلال دراستك لدرس " تصميم من الزخارف التراثية " ، أكمل الجدول الآتي بالمفاهيم والمصطلحات الفنية المناسبة:

(٣ درجات)

القيم الفنية والجمالية	المعالجات الفنية والتشكيلية	العناصر الفنية	الأسس الفنية
- "....." الزخرفي الخطي	- التنقيط	- الخط	- المعتمد على (الوحدة والترابط والاتزان)
- "....." الزخرفي الملمسي		- الملمس	

ثالثاً : من خلال دراستك لوحدة " مشغولة تراثية من خامة الجلد " عرف المفاهيم الفنية الآتية:

(٣ درجات)

أ - " التناسب " الشكلي الزخرفي الخطي :

ب- " التكرار " :

ج - " الإيقاع " الشكلي الزخرفي اللوني :

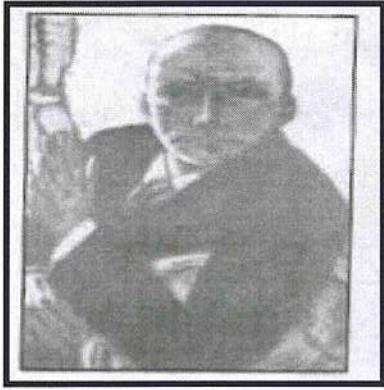
تابع امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ — ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني — الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الثاني:

رابعاً: من خلال دراستك " لمدارس من الفن الحديث " وبعد قراءتك للفقرة التالية ، أكمل الجدول الآتي :

(٩ درجات)

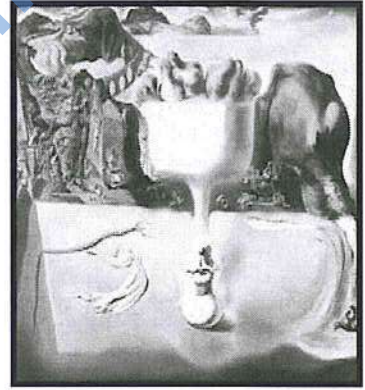
" يقصد بالمدرسة الفنية في الفن التشكيلي مجموعة الاتجاهات الفكرية والفنية التي نلمسها في أعمال مجموعة من الفنانين أو المفكرين ، إذ نجد تعارضا بين كل مدرسة وأخرى ، وكذلك نجد لها شخصية مميزة ومؤيدين يعملون من أجل نجاحها " .



لوحة " صورة ذاتية "



لوحة " تلوين "



لوحة " شبح وجه "

وطبق فاكهة على الساحل "

اسم اللوحة	المدرسة	اسم الفنان صاحب اللوحة	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصية واحدة)
" شبح وجه وطبق فاكهة على الساحل "			
" تلوين "			
" صورة ذاتية "			

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح

الفصل الدر اسي الثاني

الفنون التشكيلية

(الاجابة)

almanahj.com/om

نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
 للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
 الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



المادة: الفنون التشكيلية.
 الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.
 تنبيهه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات.

إجابة السؤال الأول:
 أولاً: الاختيار من متعدد:

الدرجة: (٦) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	التعبيرية	١	ص ٢١ كراس الطالب
٢	ماكس إيرنست	١	ص ١٩ كراس الطالب
٣	الوحدات الزخرفية التراثية	١	ص ١٣٢ دليل المعلم
٤	الصراع اللوني بين الوحدات الشكلية الزخرفية وخلفيتها	١	ص ١٤٣ دليل المعلم
٥	التناسب الشكلي الزخرفي الخطي	١	ص ١٦٧ دليل المعلم
٦	الاتسام بالغموض	١	ص ١٩ كراس الطالب
المجموع		٦ درجات	

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



تابع إجابة السؤال الأول:
ثانياً: المزاوجة (صل بخط)

الدرجة: (٦) درجات

المفردة	الرمز	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	ج	سلفادور دالي	١	ص ١٩ كراس الطالب
٢	ح	السريالية	١	ص ١٩ كراس الطالب
٣	أ	التناغم الزخرفي الملمسي	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٤	ب	الخط	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٥	د	التدليك	١	ص ١٧٢ دليل المعلم
٦	هـ	جاكسون بولوك	١	ص ٢٠ كراس الطالب
المجموع				٦ درجات

إجابة السؤال الثاني:
أولاً:

الدرجة: (٣) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
أ	جزئي تبدو فيه بعض ملامح الشكل المرسوم بحيث يمكن التعرف عليه من جانب المشاهد .	نصف درجة درجة واحدة	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب
ب	كامل - كلي يهتم فيه الفنان بالأشكال والأحجام والألوان فقط، ولا تكون هناك أهمية للموضوع المرسوم .	نصف درجة درجة واحدة	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب

(٣)
تابع نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م

تابع إجابة السؤال الثاني في الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
ثانياً:

الدرجة: (٣) درجات

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية والتشكيلية	القيم الفنية والجمالية	الدرجة	الصفحة
- التصميم الاعلاني الجيد	- الوحدات الشكلية - اللون اجابات أخرى: - الأرضية - الملمس - الظل والنور	- الرسم اجابات اخرى: - تظليل - تنقيط - تخطيط	- التباين - التضاد	لكل مفردة نصف درجة	ص ١٣٨ دليل المعلم

السؤال الثاني:
ثالثاً:

الدرجة: (٣) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
أ	عنصر فني يساعد في اظهار تأثيرات سطحية لهيئة المشغولة الفنية التراثية بمكوناتها من وحدات شكلية زخرفية تراثية ،وذلك من حيث درجة النعومة والخشونة .	١	ص ١٨٤ دليل المعلم
ب	قيمة فنية تتحقق في إظهار هيئة الوحدات الشكلية الزخرفية من حيث درجة التآلف وعدم التنافر.	١	ص ١٧٥ دليل المعلم
ج	قيمة فنية تظهر في صورة نغمات تكرارية زخرفية لونية ملمسية منتظمة أو غير منتظمة.	١	ص ١٨٤ دليل المعلم

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م

الدرجة الأولى - الفصل الدراسي الثاني



تابع إجابة السؤال الثاني رابعاً

الدرجة: (٩) درجات

رقم الصفحة	الدرجة	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصية واحدة)	اسم الفنان صاحب اللوحة	اسم اللوحة	المدرسة
ص ٢٠ كراس نشاط الطالب	لكل بند درجة (٣ درجات)	- الاتجاه نحو تحريف الشكل وتجريده وتلخيصه . - التبسيط في عناصر العمل الفني . - المبالغة في التحريف والتحوير .	جاكسون بولوك	لوحة "تلوين"	التجريدية
ص ١٩ كراس نشاط الطالب	لكل بند درجة (٣ درجات)	- البحث عن الظواهر الاشعورية للنفس . - الشغف بالإعتباطية والرؤى المرعبة . - الولوج بتصوير رعب الموت - الاتسام بالغموض .	سلفادور دالي	لوحة "شبح وجه وطبق فاكهة على الساحل"	السريالية
ص ٢١ كراس نشاط الطالب	لكل بند درجة (٣ درجات)	- التعبير عن الأحاسيس الوجدانية . - تجزئة عناصر الموضوع للوصول الى قوة التعبير عن الإحساس . - بحث واستكشاف الانطباع البصري واستخلاص الضوء وتحليله إلى ألوان ذات طابع عملي مبني على نظرية الطيف الشمسي .	ماكس بيكمان	لوحة "صورة ذاتية"	التعبيرية

نهاية نموذج الإجابة

نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
 للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
 الفصل الدراسي الثاني - التطوير الثاني



المادة: الفنون التشكيلية
 الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.
 تنبيهه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات.

الدرجة: (٦) درجات

إجابة السؤال الأول:
 أولاً: الاختيار من متعدد:

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	التجريدية	١	ص ٢٠ كراس الطالب
٢	واسيلي كاندنسكي	١	ص ٢٠ كراس الطالب
٣	"التناسب" الزخرفي الخطي	١	ص ١٣٢ دليل المعلم
٤	ترتيب وتنسيق الوحدات الشكلية والزخرفية عن طريق الخطوط بهينات مختلفة .	١	ص ١٤٣ دليل المعلم
٥	الانسجام الشكلي الزخرفي اللوني	١	ص ١٧٥ دليل المعلم
٦	الاتجاه نحو تحريف الشكل وتجريده وتلخيصه	١	ص ٢٠ كراس الطالب
المجموع		٦ درجات	

(٢)
تابع نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الثاني - الفصل الدراسي الثاني



تابع إجابة السؤال الأول:
ثانياً: المزاوجة (صل بخط)

الدرجة: (٦) درجات

المفردة	الرمز	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	ج	ماكس ارنست	١	ص ١٩ كراس الطالب
٢	ح	السريالية	١	ص ١٩ كراس الطالب
٣	أ	التناغم الزخرفي الملمسي	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٤	ب	النقطة	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٥	د	التفريغ	١	ص ١٧٢ دليل المعلم
٦	هـ	ماكس بيكمان	١	ص ٢١ كراس الطالب
المجموع				٦ درجات

إجابة السؤال الثاني:
أولاً:

الدرجة: (٣) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	التعبيرية	درجة	ص ٢١ كراس نشاط الطالب
	الجسور تحطم الصف	درجة	
	البستاني الأزرق	درجة	

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني



تابع إجابة السؤال
ثانياً:

الدرجة: (٣) درجات

الصفحة	الدرجة	القيم الفنية والجمالية	المعالجات الفنية والتشكيلية	العناصر الفنية	الأسس الفنية
ص ١٣٢ دليل المعلم	لكل مفردة نصف درجة	- التناسب - التناغم	- الرسم - إجابات أخرى: - التظليل - التحبير	- الشكل (الوحدات الزخرفية التراثية) - النقطة	- التصميم الجيد

السؤال الثاني:
ثالثاً:

الدرجة: (٣) درجات

الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة
ص ١٦٧ دليل المعلم	١	قيمة فنية تتمثل في حالة التعادل بين هيئة المشغولة الفنية التراثية ومكوناتها من وحدات شكلية زخرفية تظهر وتؤكد من خلال الخطوط	أ
ص ١٨٣ دليل المعلم	١	هو أساس وأسلوب مساعد في التشكيل الجيد يتم من خلاله ترديد مكونات المشغولة الفنية لتحقيق قيمة "الإيقاع" الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي.	ب
ص ١٨٤ دليل المعلم	١	قيمة فنية تظهر في صورة نغمات تكرارية زخرفية لونية ملمسية منتظمة أو غير منتظمة .	ج

يتبع/٤

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدولة الثانية - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة: (٩) درجات

تابع إجابة السؤال الثاني من إجابات

رقم الصفحة	الدرجة	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصية واحدة)	اسم الفنان صاحب اللوحة	المدرسة	اسم اللوحة
ص ١٩ كراس نشاط الطالب	لكل بند درجة (٣ درجات)	- البحث عن الظواهر اللاشعورية للنفس . - الشغف بالاعتباطية والرؤى المرعبة . - الولوج بتصوير رعب الموت - الاتسام بالغموض .	سلفادور دالي	السريالية	"شبح وجه وطبق فاكهة على الساحل "
ص ٢٠ كراس نشاط الطالب	لكل بند درجة (٣ درجات)	- الاتجاه نحو تحريف الشكل وتجريده وتلخيصه . - التبسيط في عناصر العمل الفني . - المبالغة في التحريف والتحوير	جاكسون بولوك	التجريدية	"تلوين"
ص ٢١ كراس نشاط الطالب	لكل بند درجة (٣ درجات)	- التعبير عن الاحاسيس الوجدانية . - تجزئة عناصر الموضوع للوصول الى قوة التعبير عن الاحساس . - بحث واستكشاف الانطباع البصري واستخلاص الضوء وتحليله الى ألوان ذات طابع عملي مبني على نظرية الطيف الشمسي .	ماكس بيكمان	التعبيرية	"صورة ذاتية"

نهاية نموذج الإجابة